CHIC TYPO

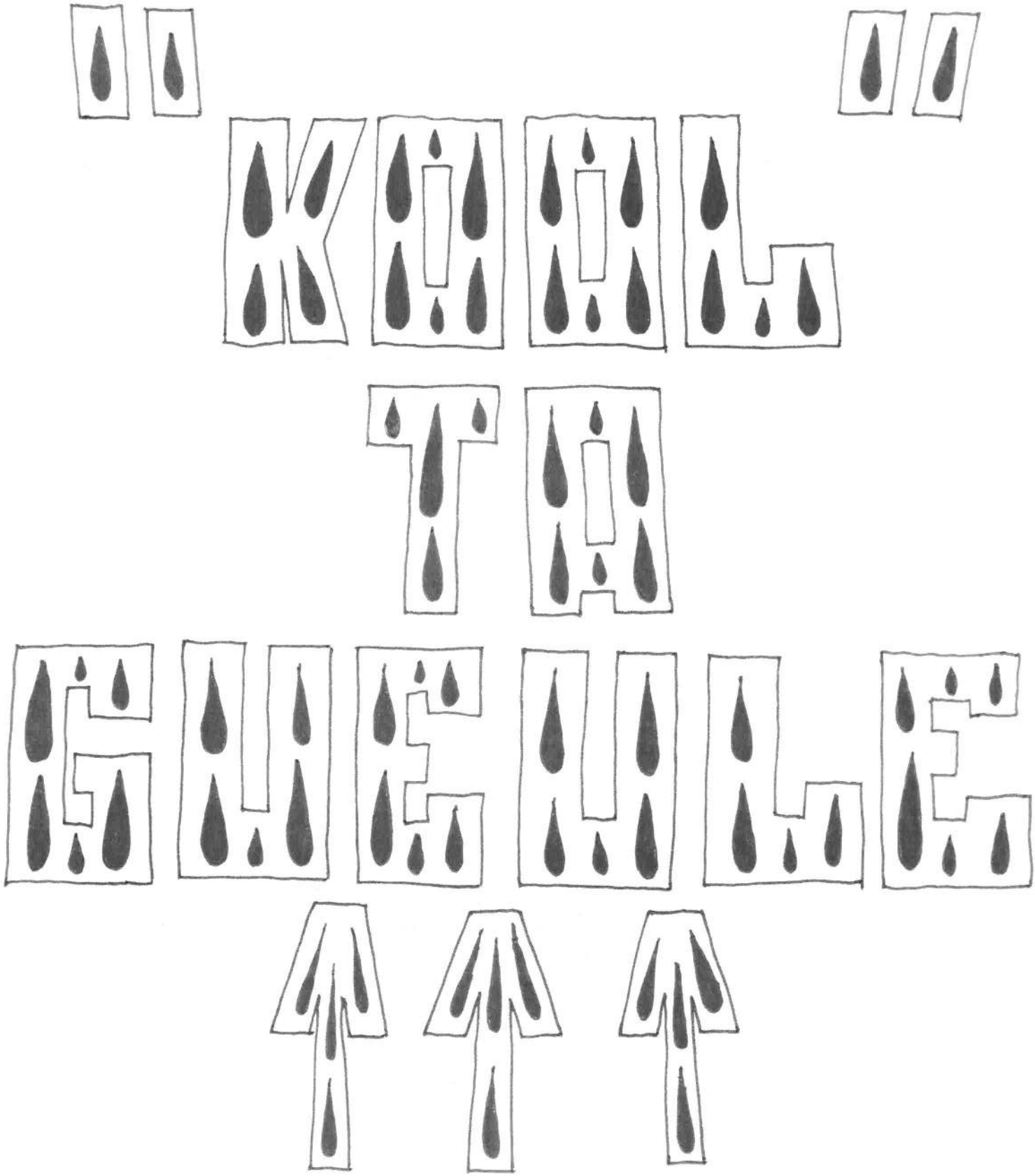
TATOUAGE
TYPOGRAPHIQUE
AMATEUR
MARSEILLE

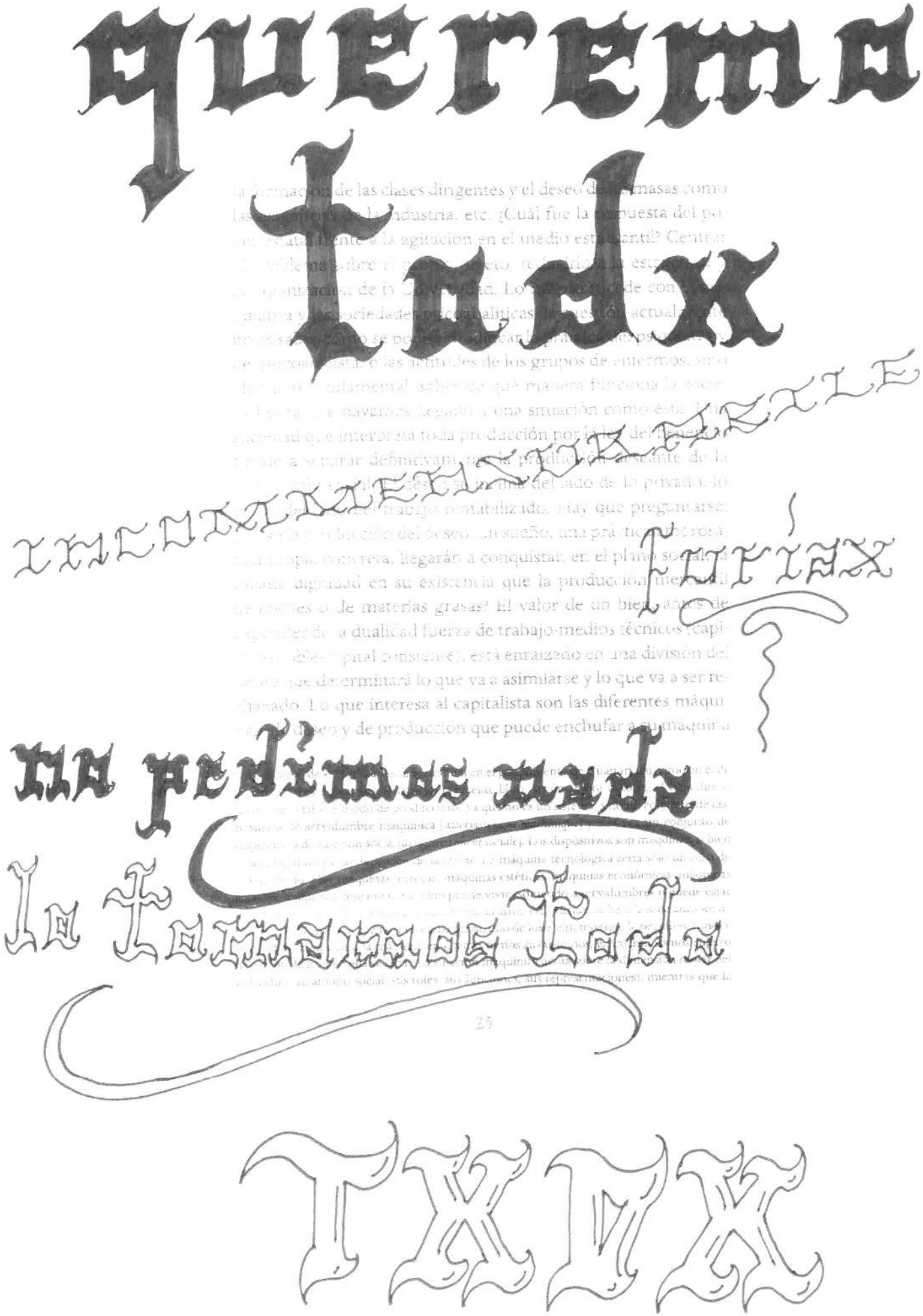
13

PRIX LIBRE
INFO+RDV
06.95.15.12.97

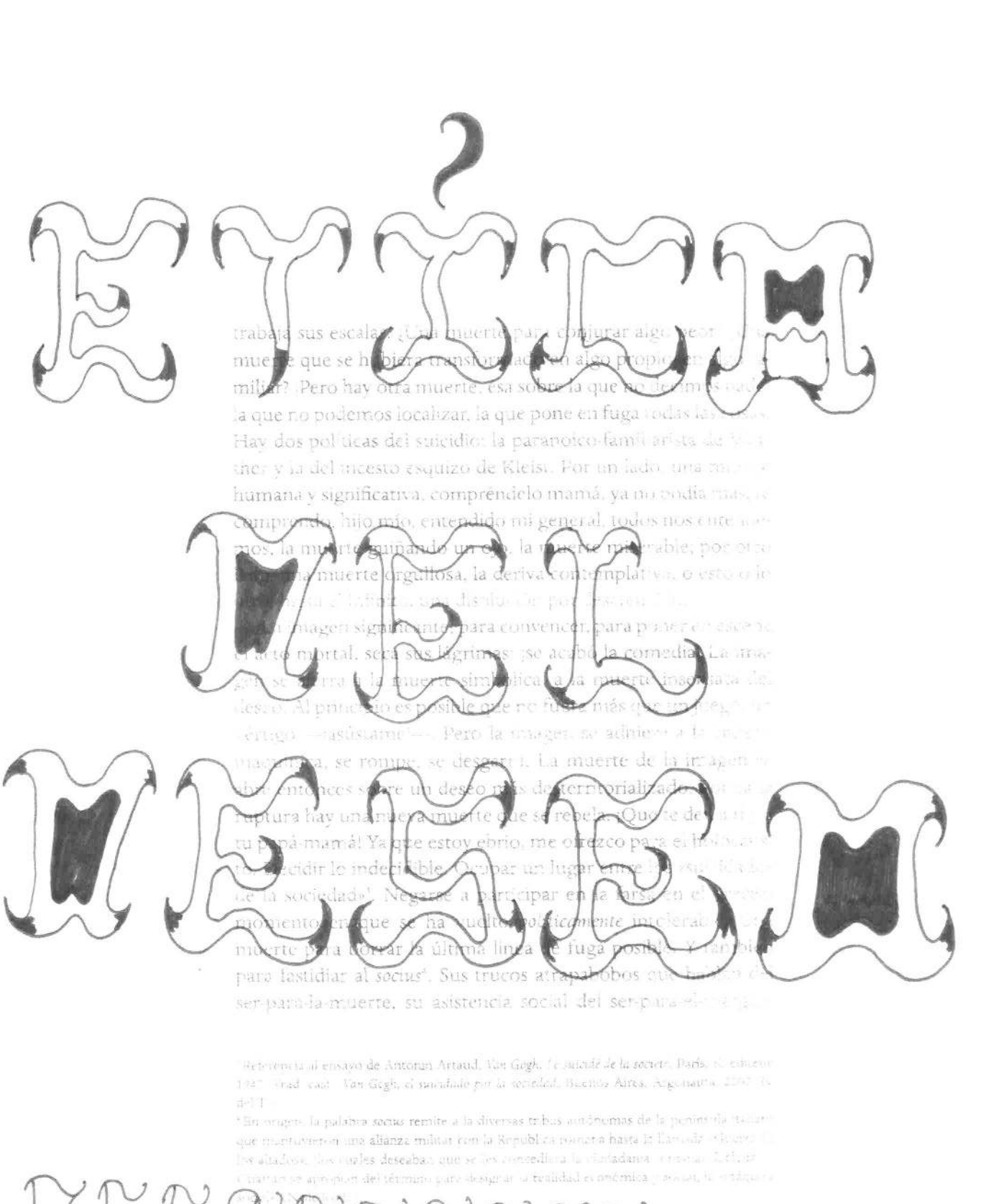
dans ce porterre il
y a rne série de
samples typographique
qui perrent être rne base
de discussion porr ton
prochain bijor épidermique
ça pert partir d'rn mot,
rne phrase, rne ambrance
or tu porrais juste
aimer rn dessin tel quel
en tort cas voilà, j'aime
bien la possibilité de
construire le projet
ensemble

et ensuite ça se passe
chez moi, et c'est à
- prix libre -
bisous



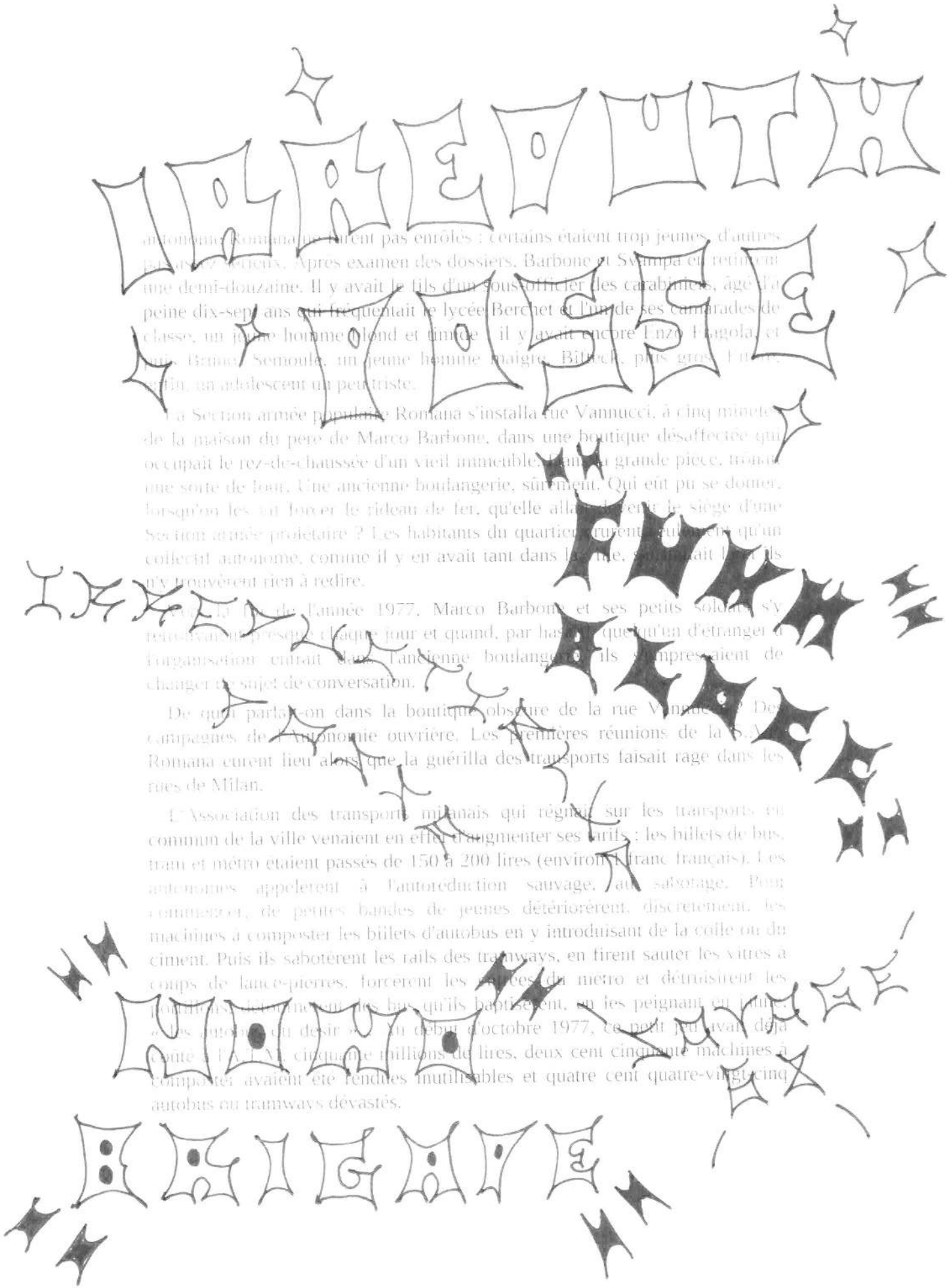

querema
tadx
xxlcdmaeklxdcbzzzle
fuxíax
na pedímas nada
la tammamas tadx
txex

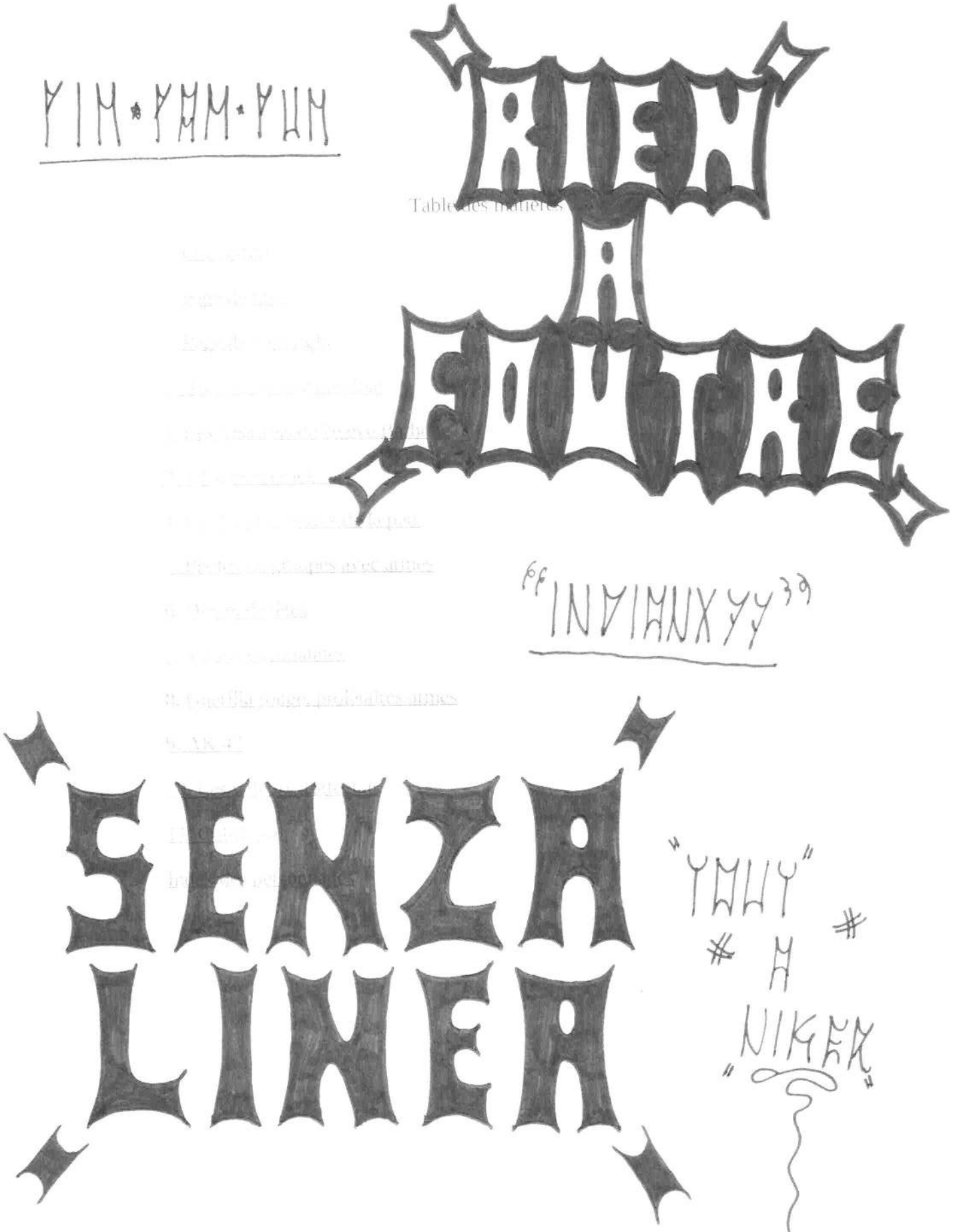
¿EXISTE LA MUERTE NATURAL?



DESTERRADOS

"DESTINO"

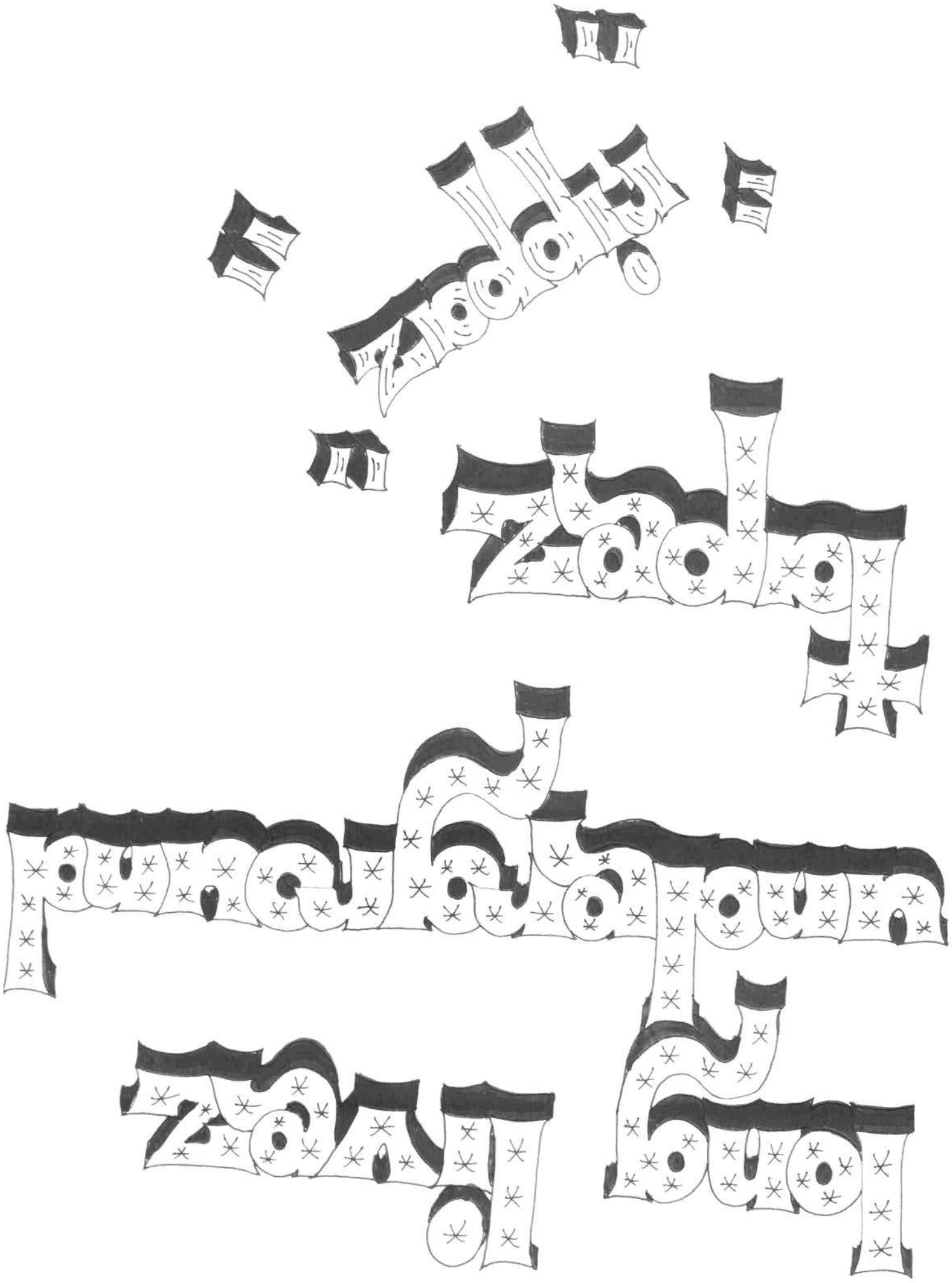


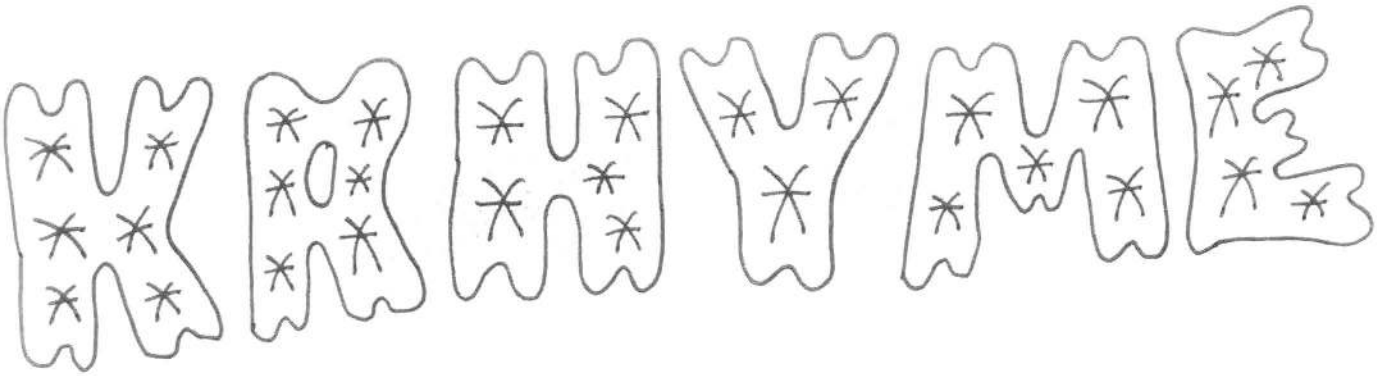

AIEN
A
SOUTRE
SENZA
LINEA

MIRROR MIRROR

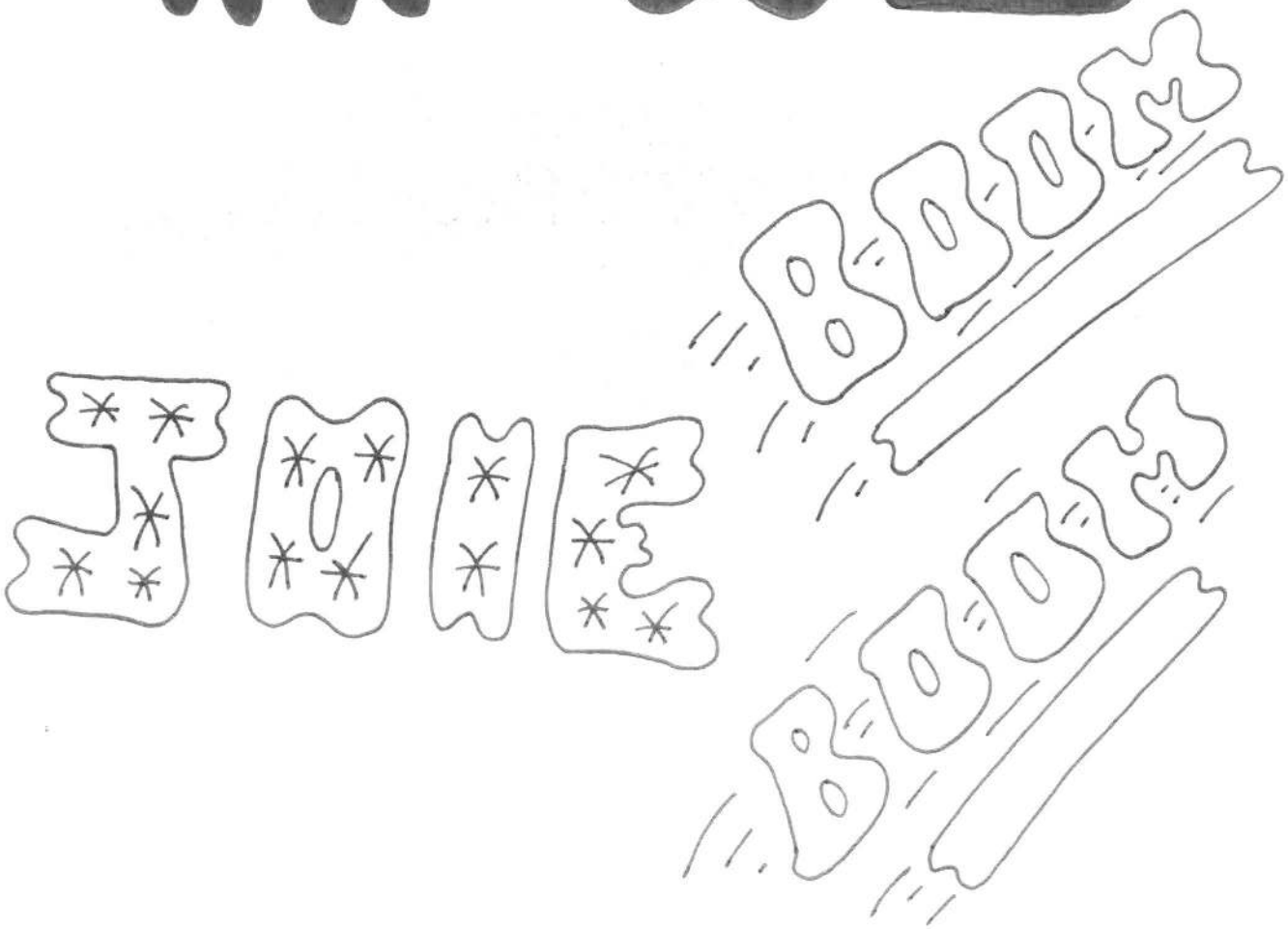
ET L'IMAGE
SE MET
DOUCEMENT
A TOURNOYER

LOOSE SOUL



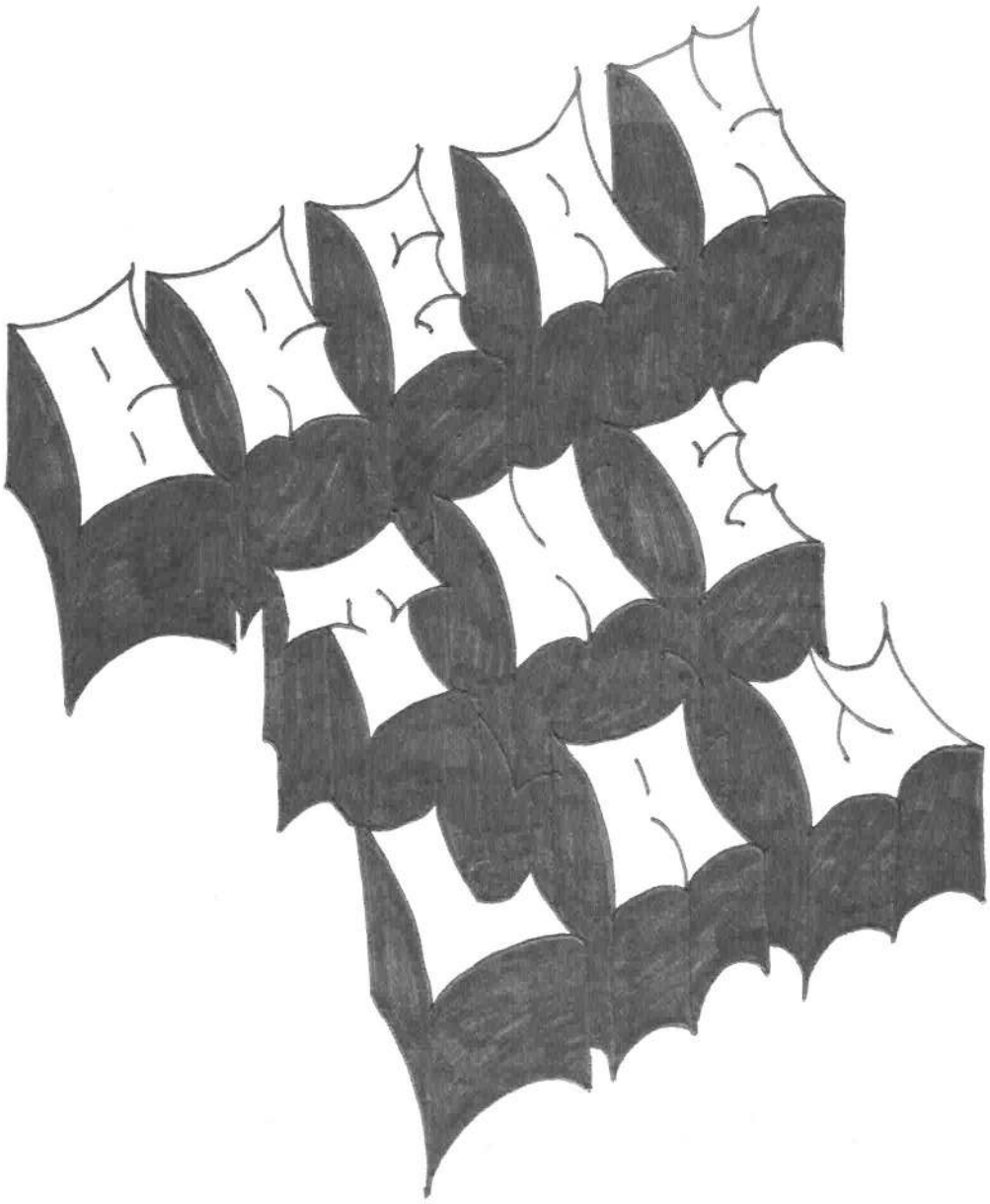


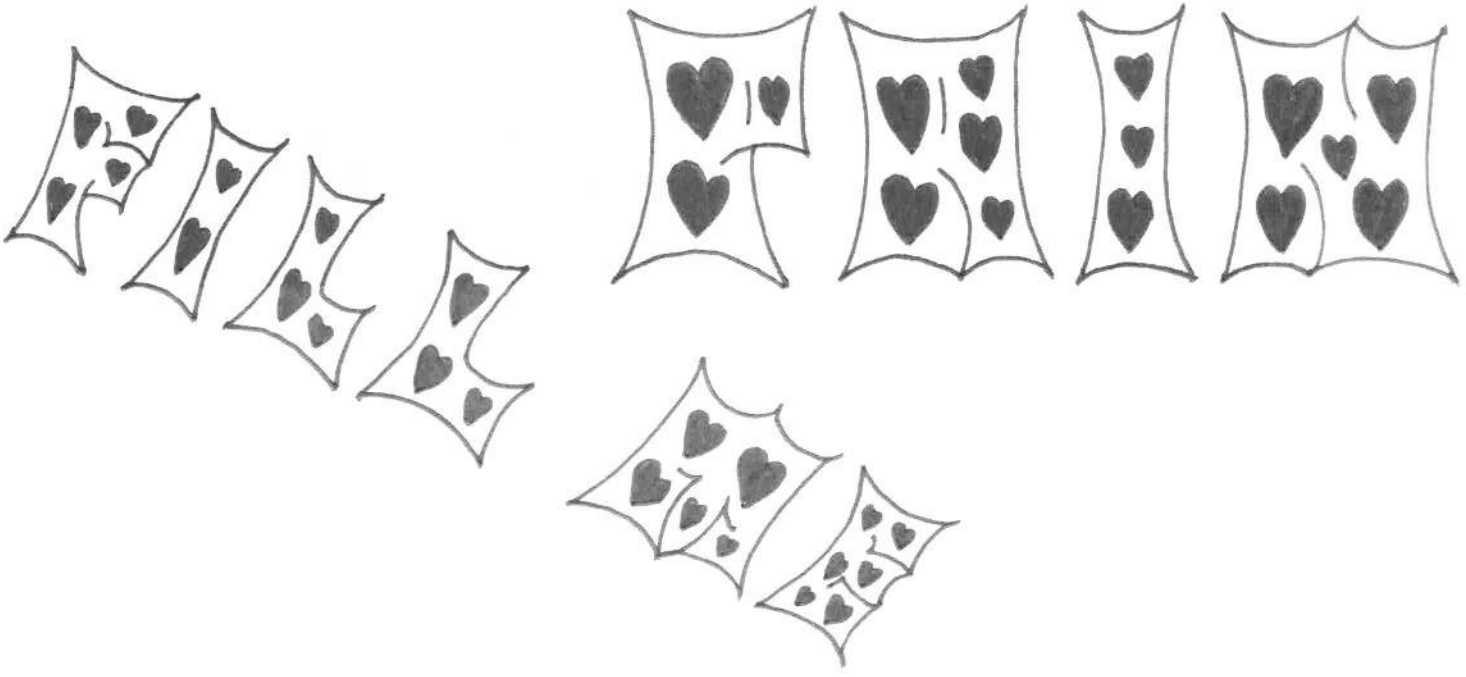
K-OZ



"CRIMILOL"
DU
TOUT
KILLOL
JE
-RIGOLE-
PAS
PSYKOLOL

TOMMY CAT
III
RIVERSIDE CLICK
TREE 6
SCREWED UP KLICK

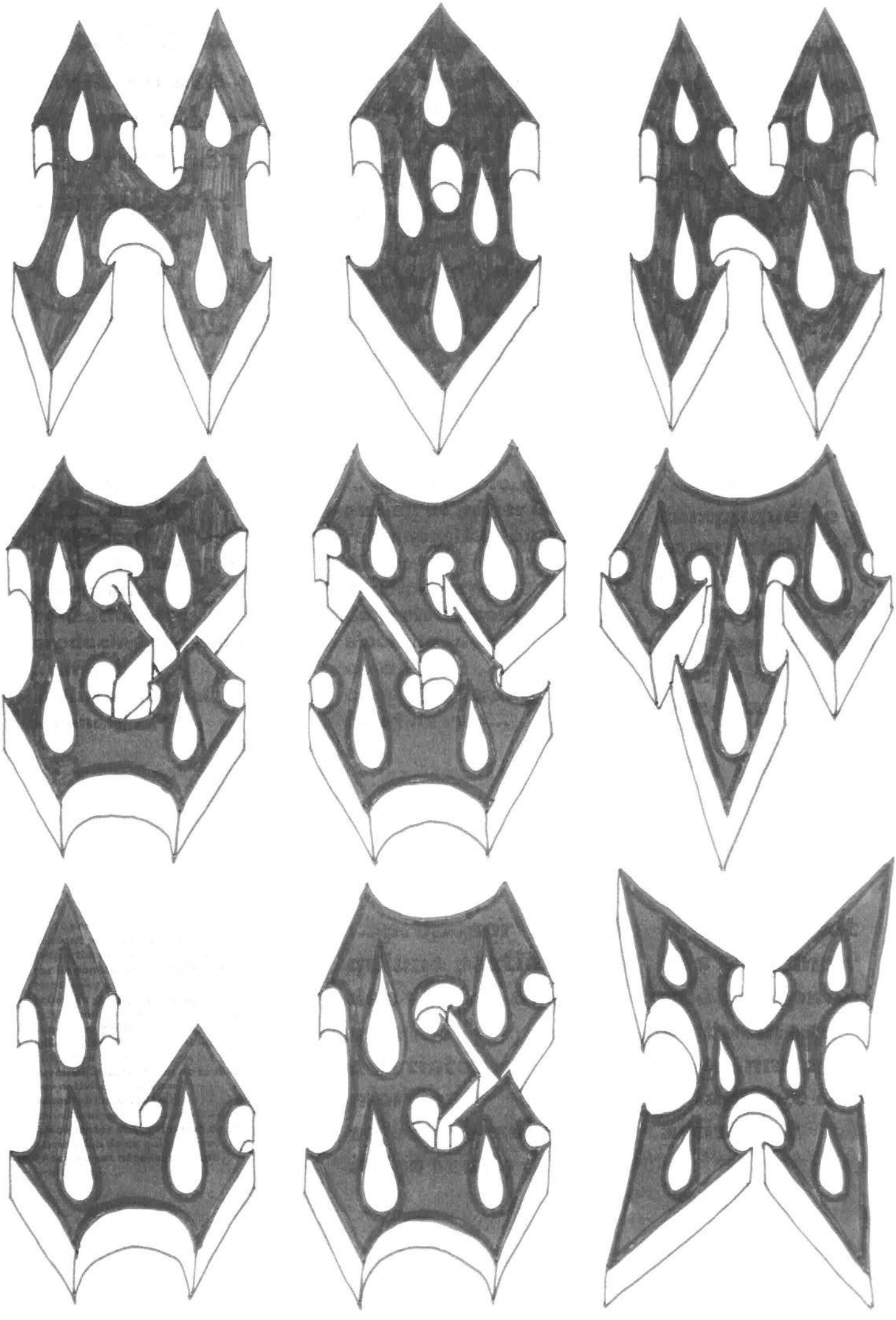




...cos seres tantos. El último reflejo en las imágenes es-
...trechadas de la espera, el desgarro insoportable, en fin, la muer-
...te diminuta del deseo innombrable.

bastardi
senka
rama
artists
are
bastards
mala
rama

Social
Warp
"non"
Fibers

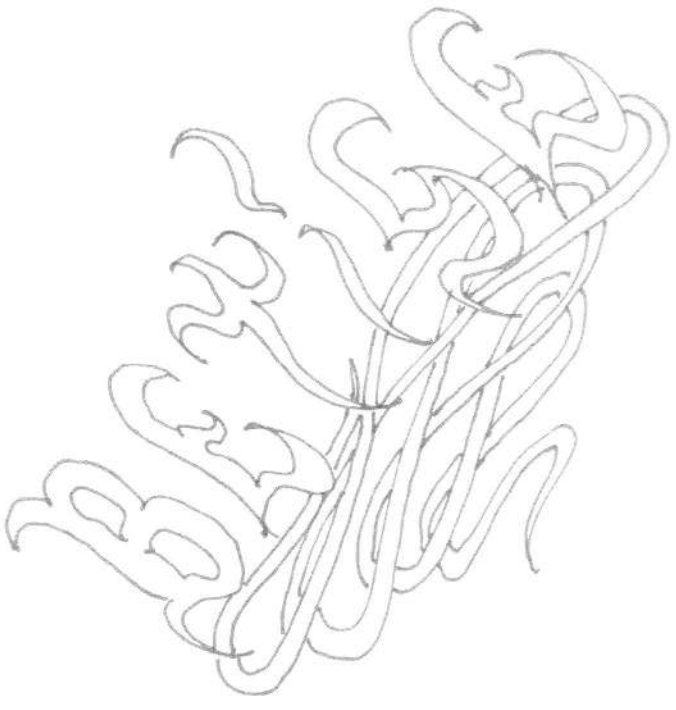


LA VIE EST DOUCE

SANS SUCRE

ZUCCHERO

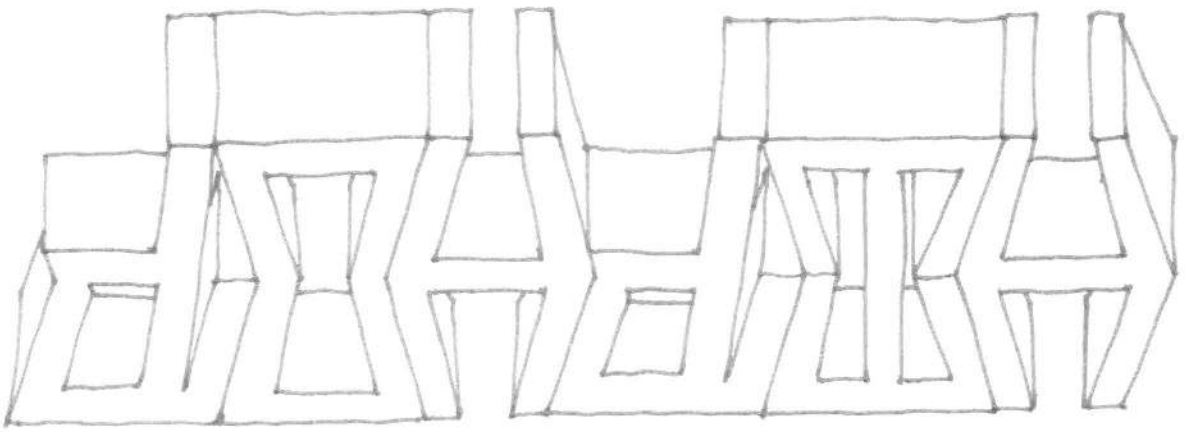
BON BON

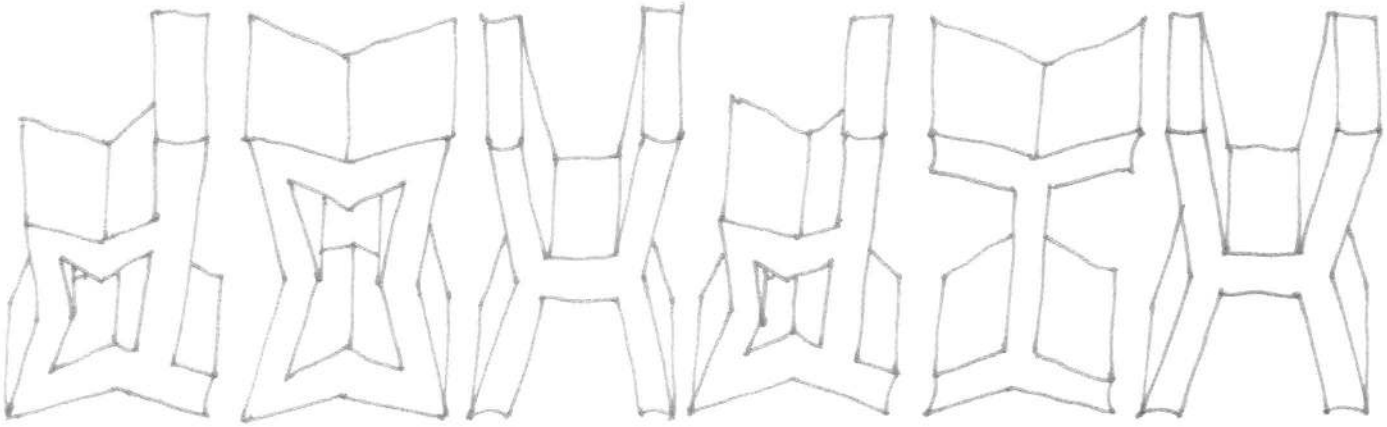


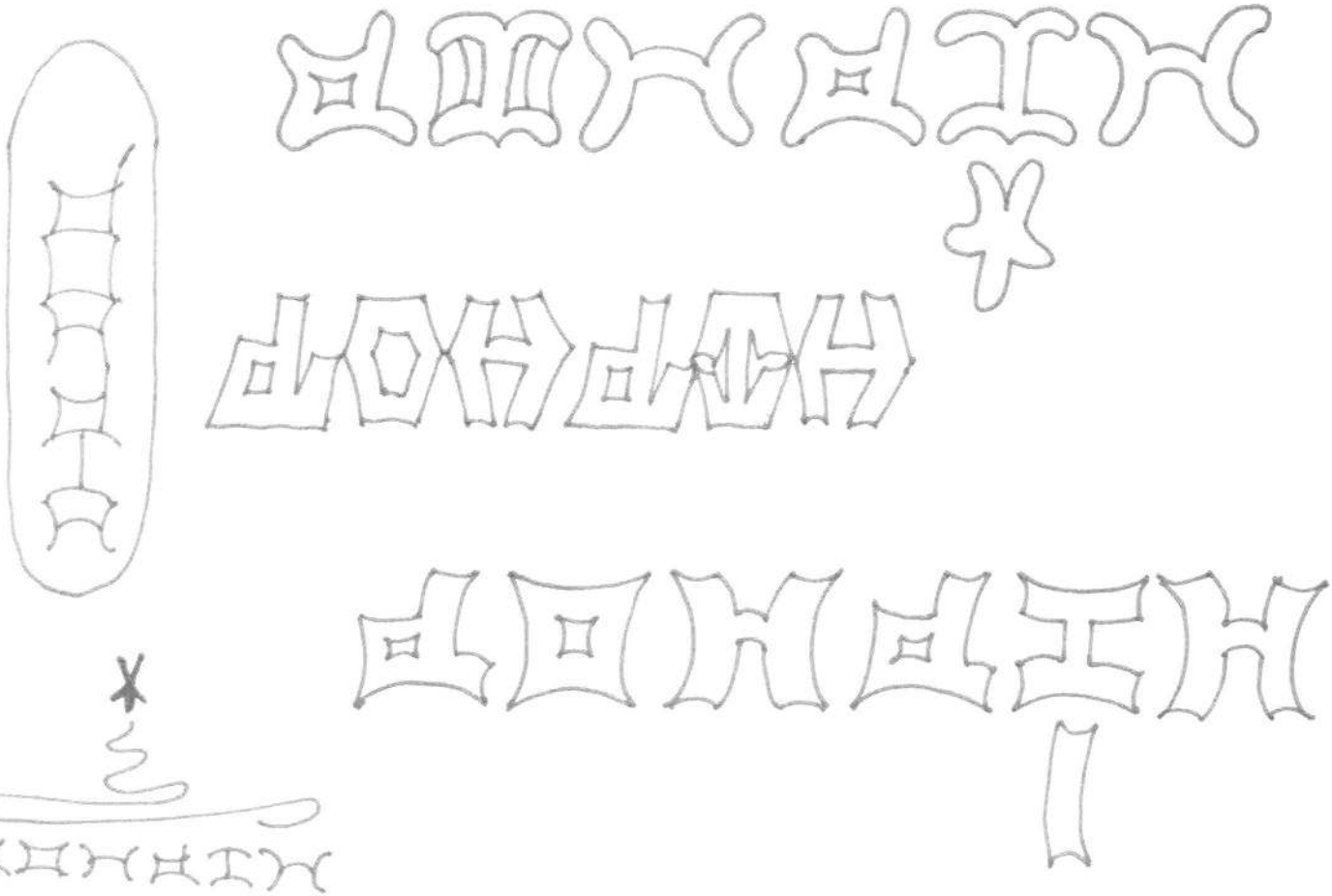
Fatigue

Fatigue

Fatigue







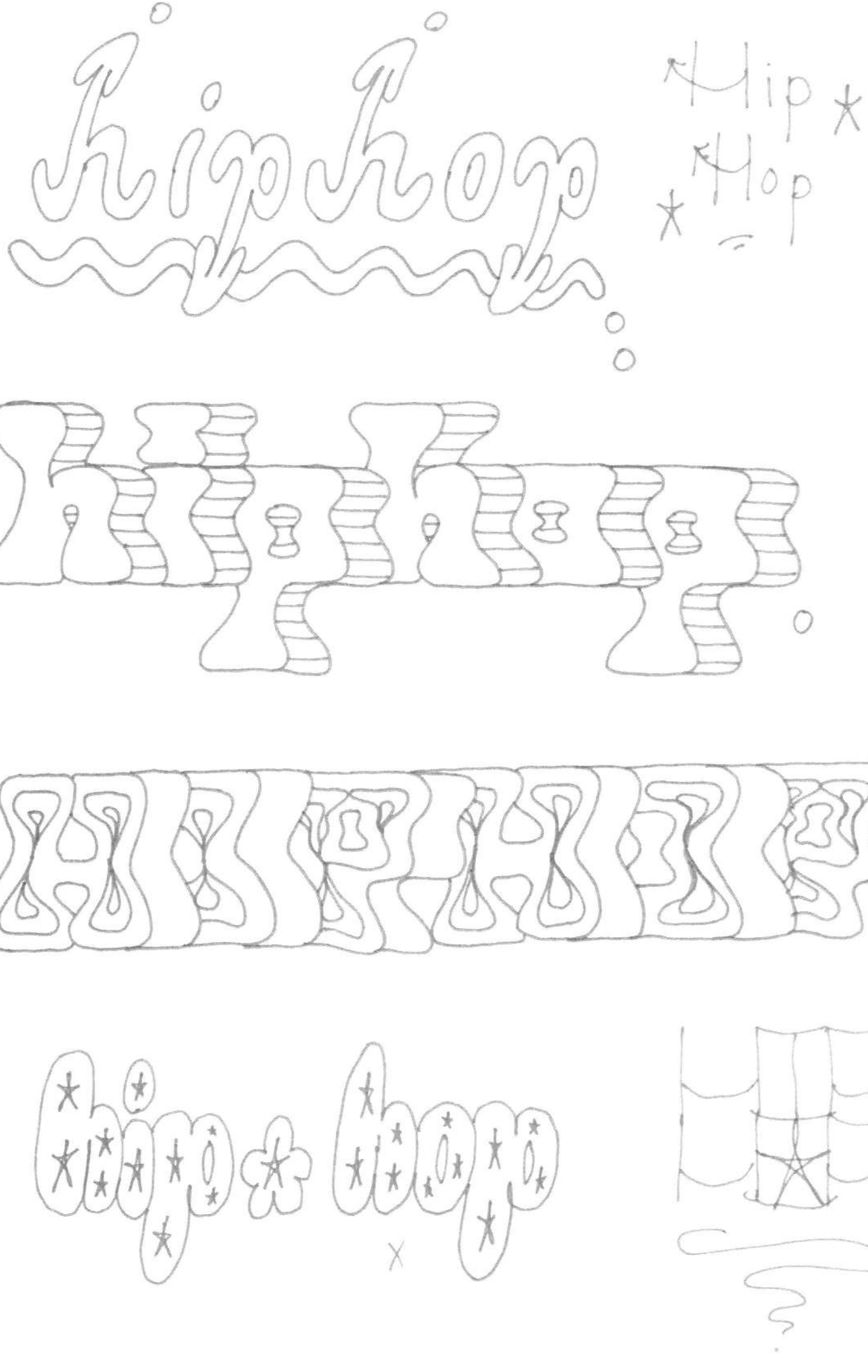
AMBIGU

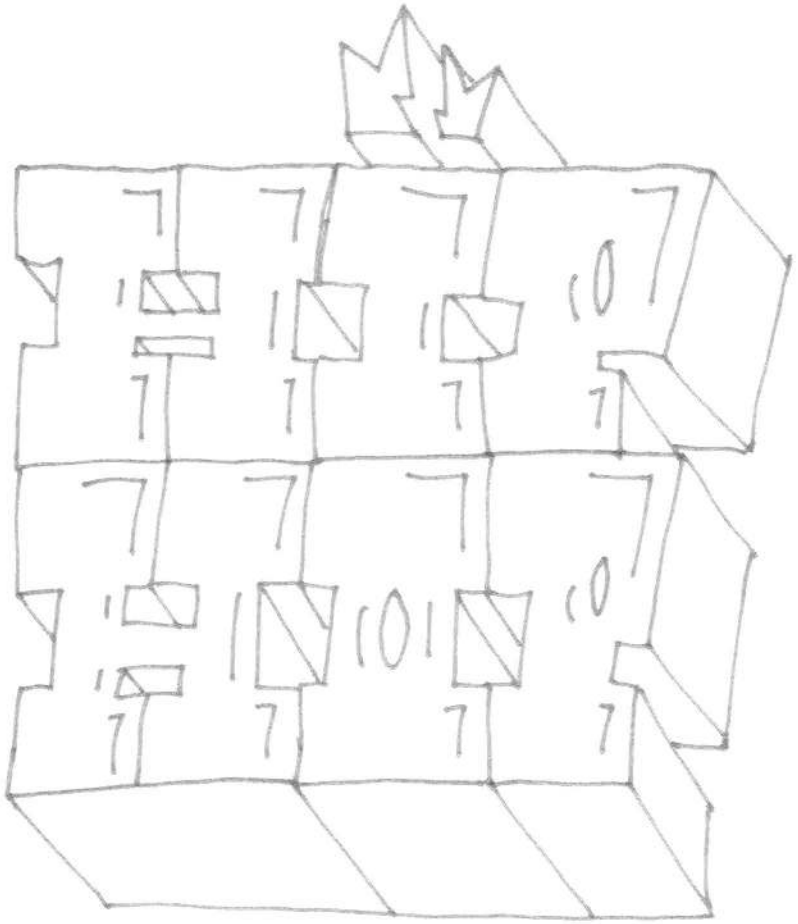
AMBIGU

AMBIGU

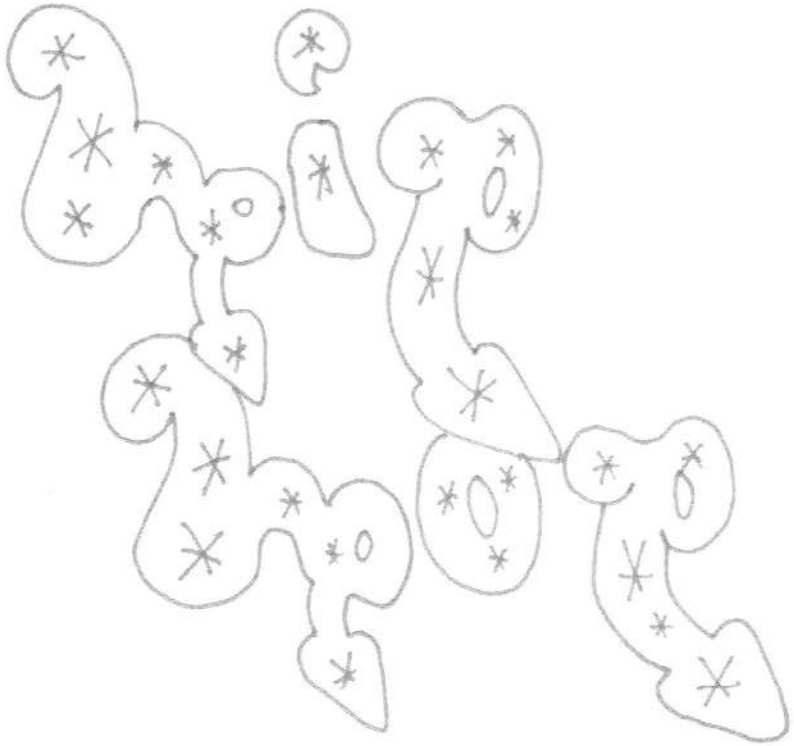
AMBIGU

SILENZIO
SILENZIO
SILENZIO

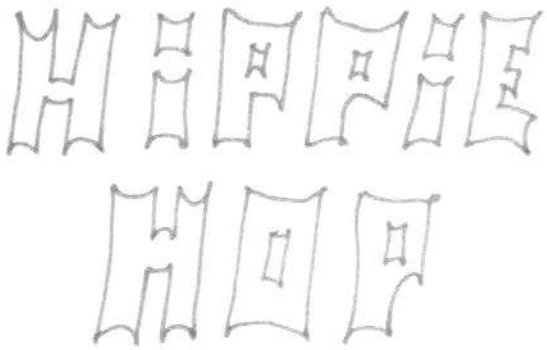

hip hop
Hip
Hop

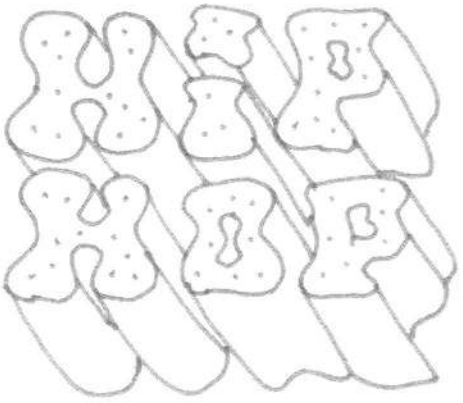


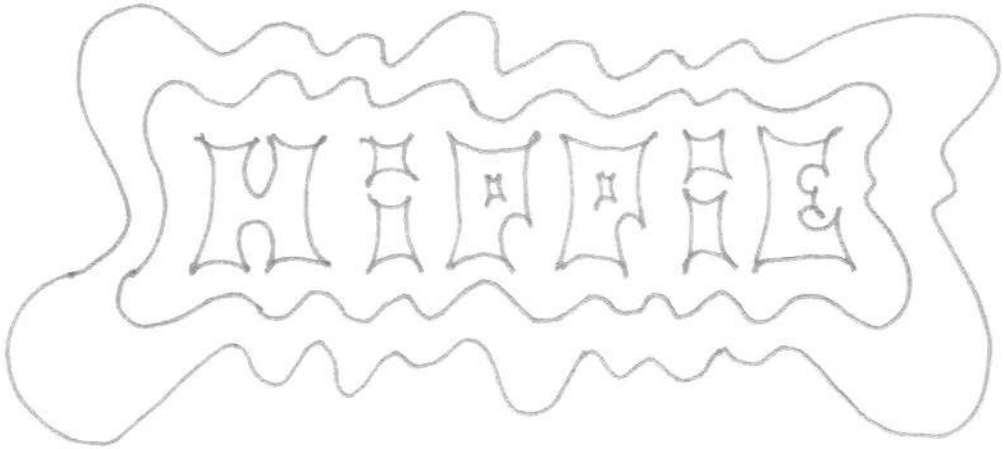
hip hop



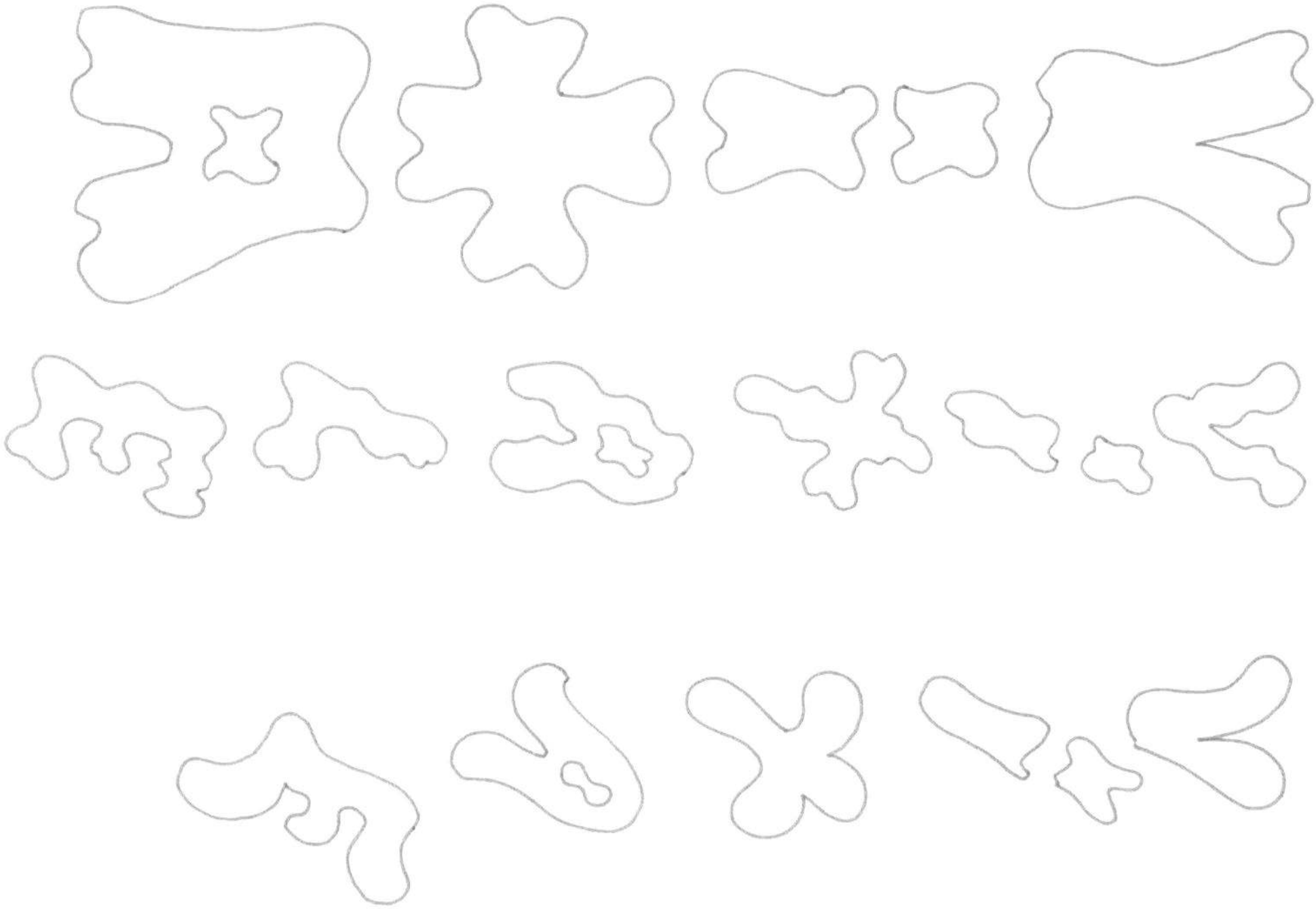
hip hop


HIPHOP
HOP


HIP
HOP


HIPHOP

HIPHOP



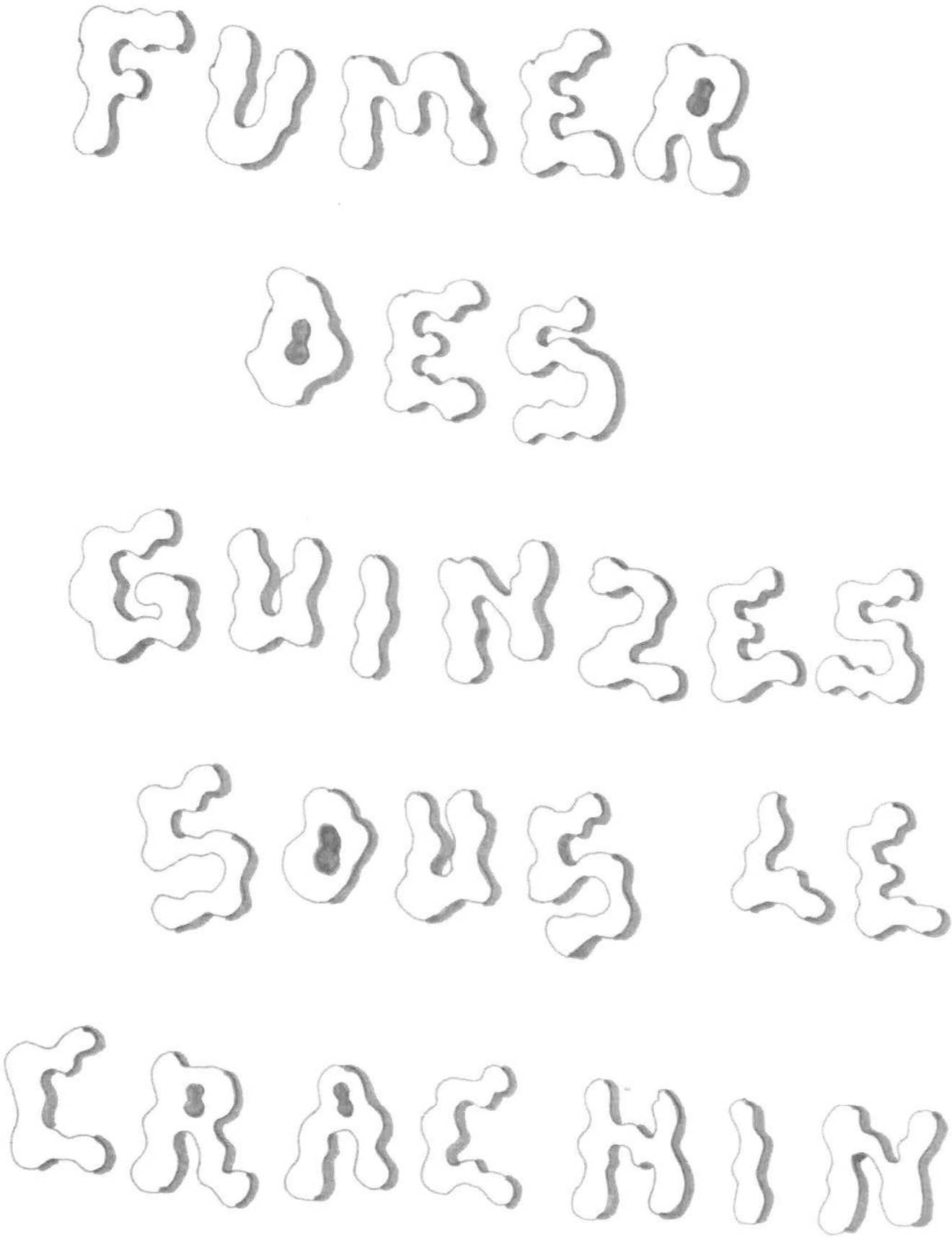
NON
MERCI
LA
BELLE
VIE

FATALITATO
PAS
DE
SANCH

Souvenirs

de

Paris


FUMER
DES
GUINZES
SOUS LE
CRACHIN

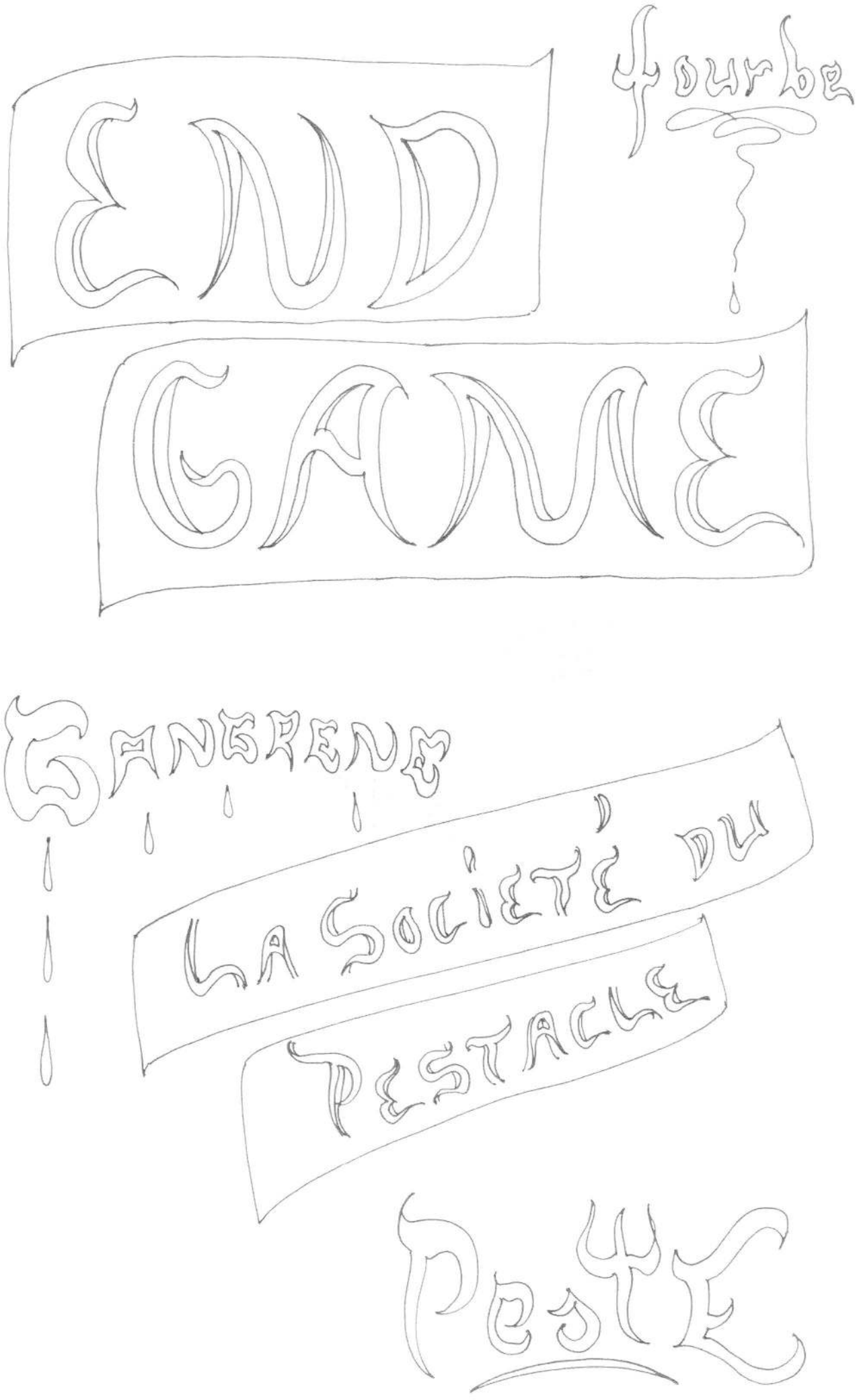
*

- artists and-in the art's work's world -

*

bootlegging the world united

international
wootleggaz
conspiracy
iwc


END GAME
Gourbe
Gangrene
La Société du
Pestacle
Peste

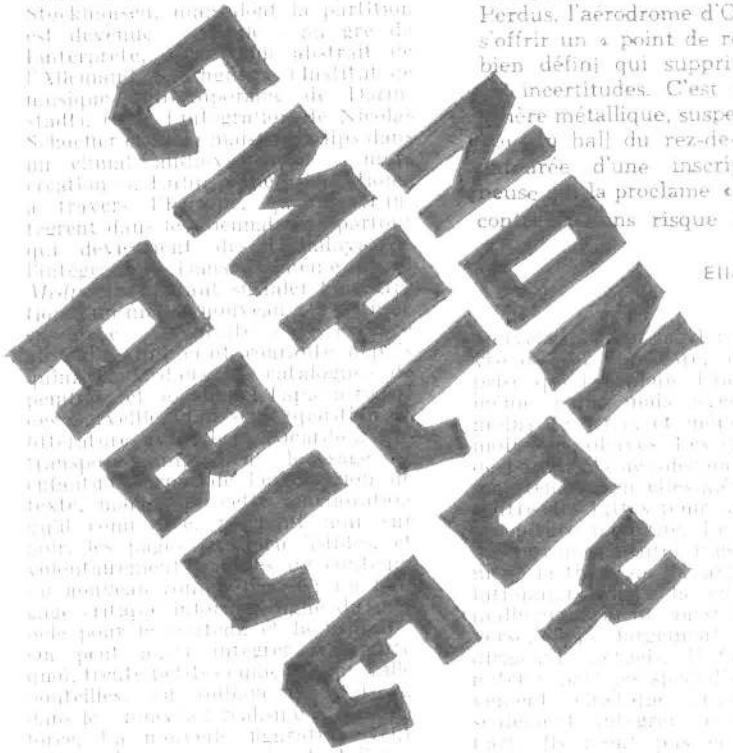
backstage

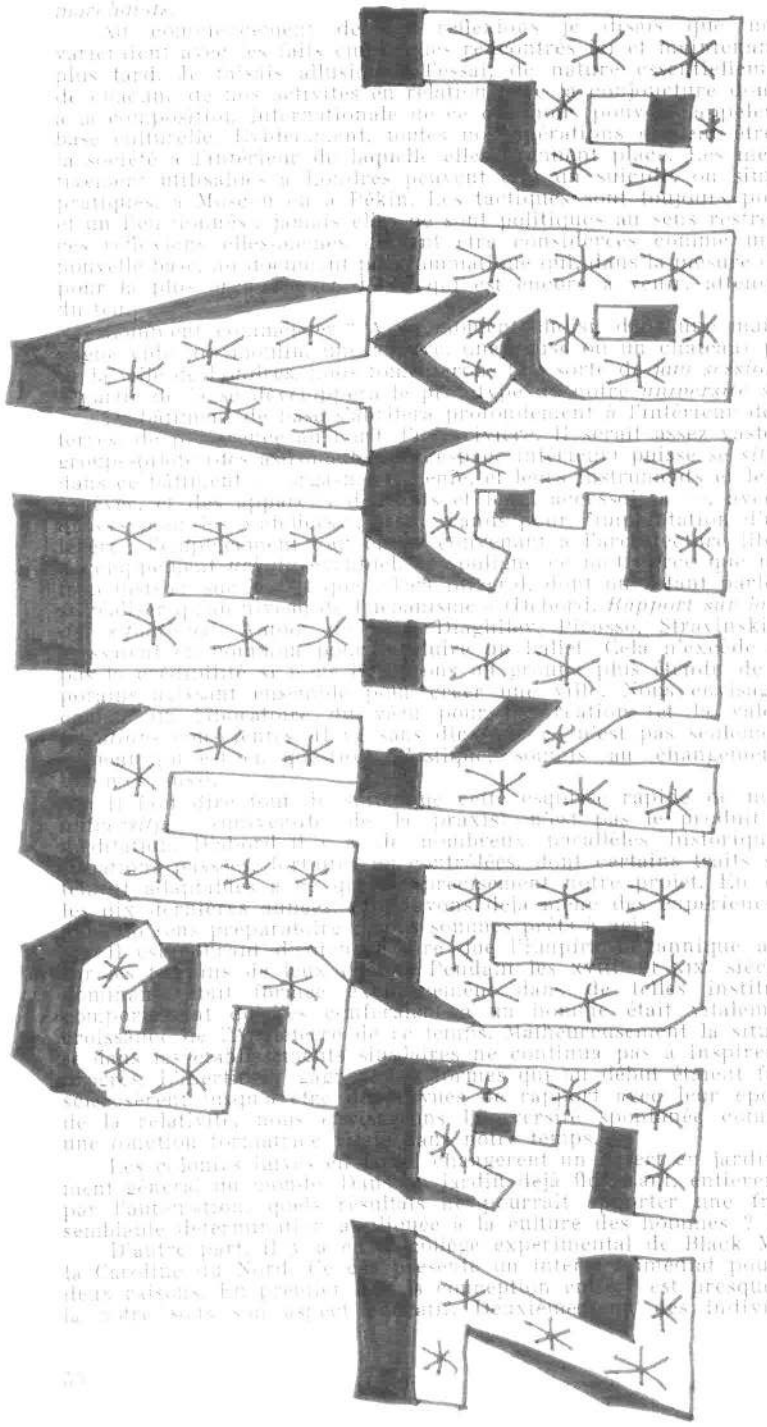
start the play

LEANE
MA
HEAD
IN
THA
BAG

RENDEZ-VOUS, MAIS OU ? Tandis qu'à la gare Saint-Lazare on continue à s'attendre, à se chercher ou à s'égarer à travers la salle des Pas-Perdus, l'aérodrome d'Orly vient de s'offrir un « point de rendez-vous » bien défini qui supprimera toutes les incertitudes. C'est une énorme sphère métallique, suspendue au milieu du hall du rez-de-chaussée et surmontée d'une inscription lumineuse qui la proclame « lieu de rencontre sans risque d'hésitation.

Elle, 31-8-62

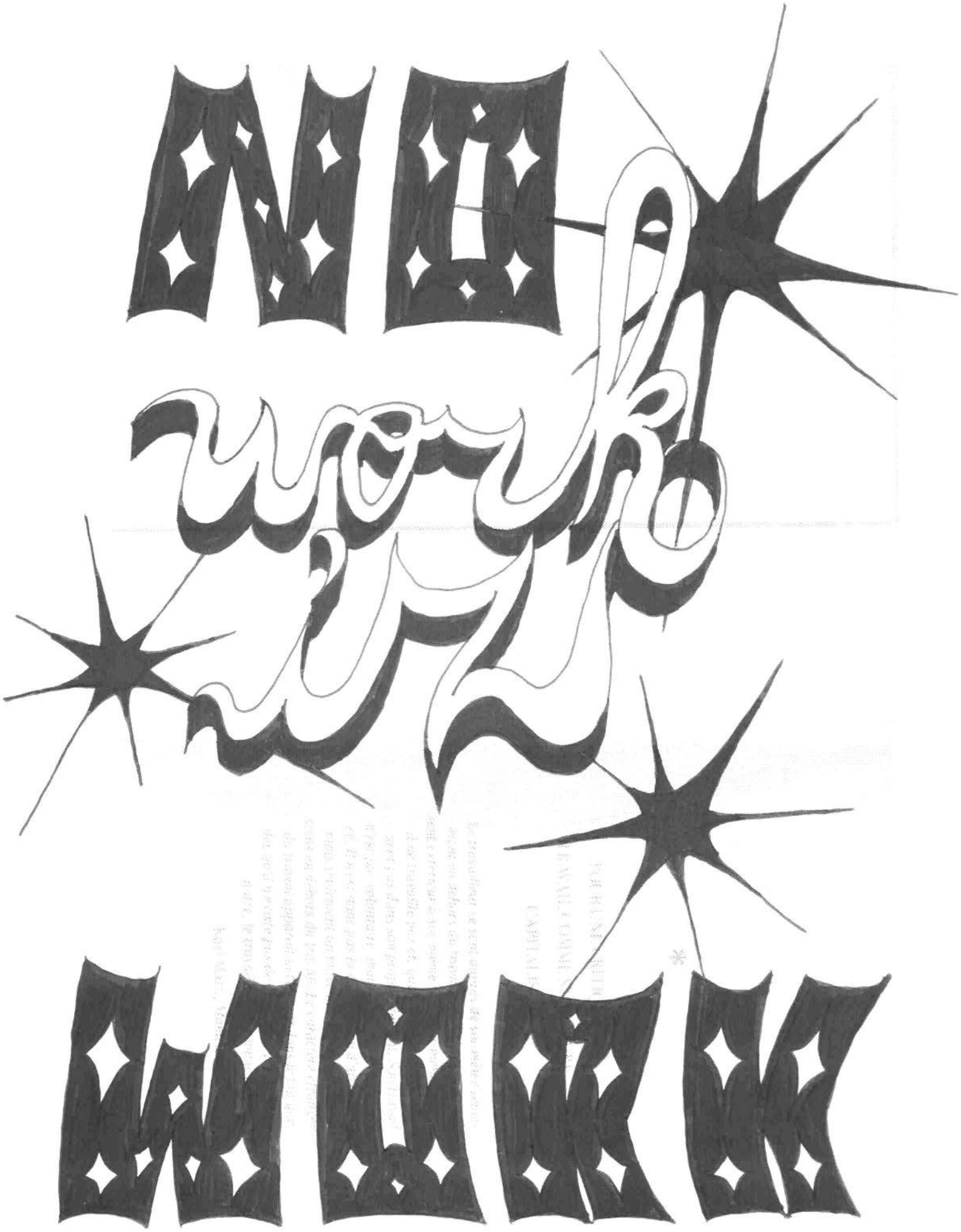




LA POESIE PAR TOUTE

La publicité inconsciente

MANSTR
MANSTR
MANSTR
MANSTR
MANSTR
MANSTR
MANSTR
MANSTR



Eureka

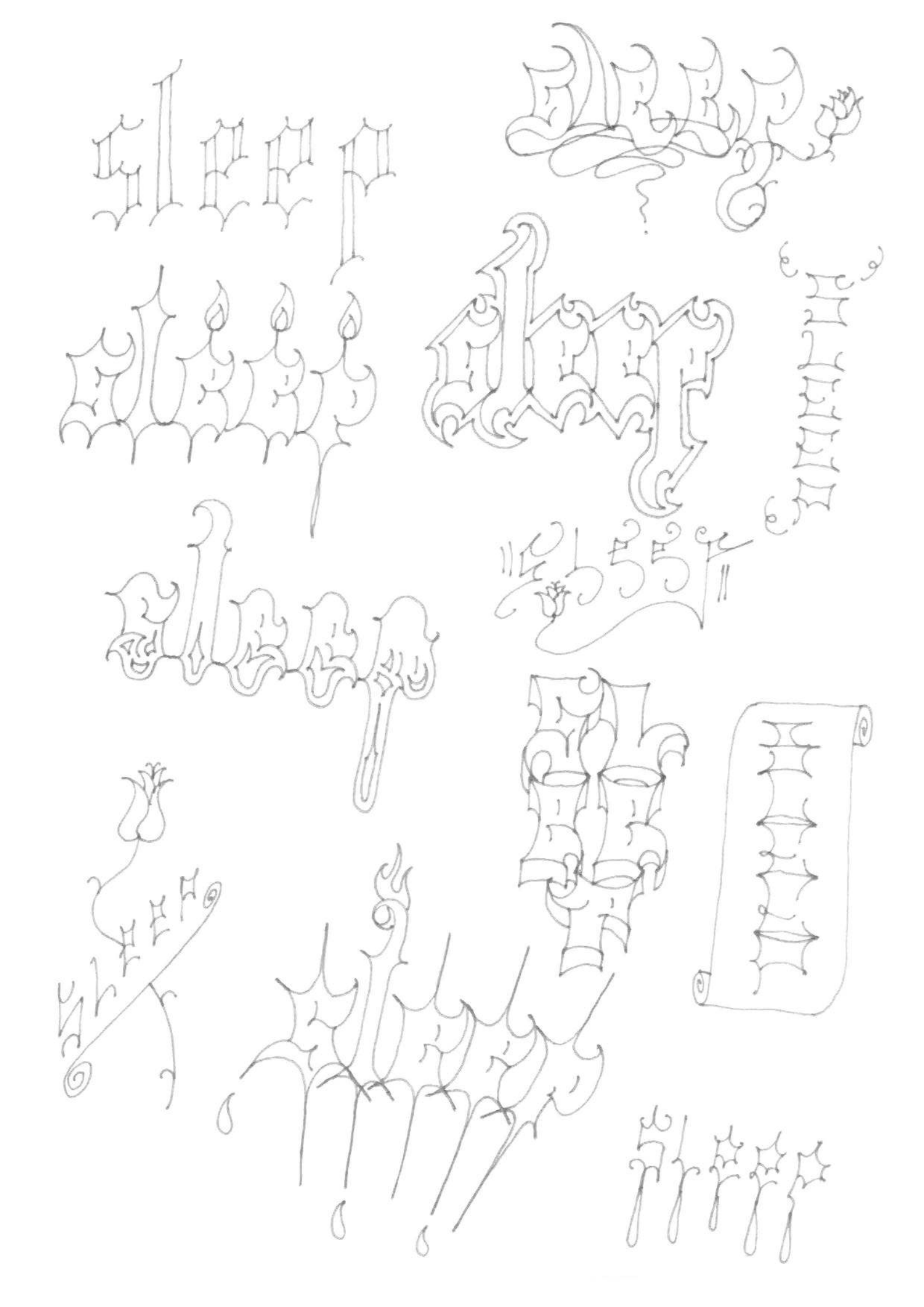
CHANT

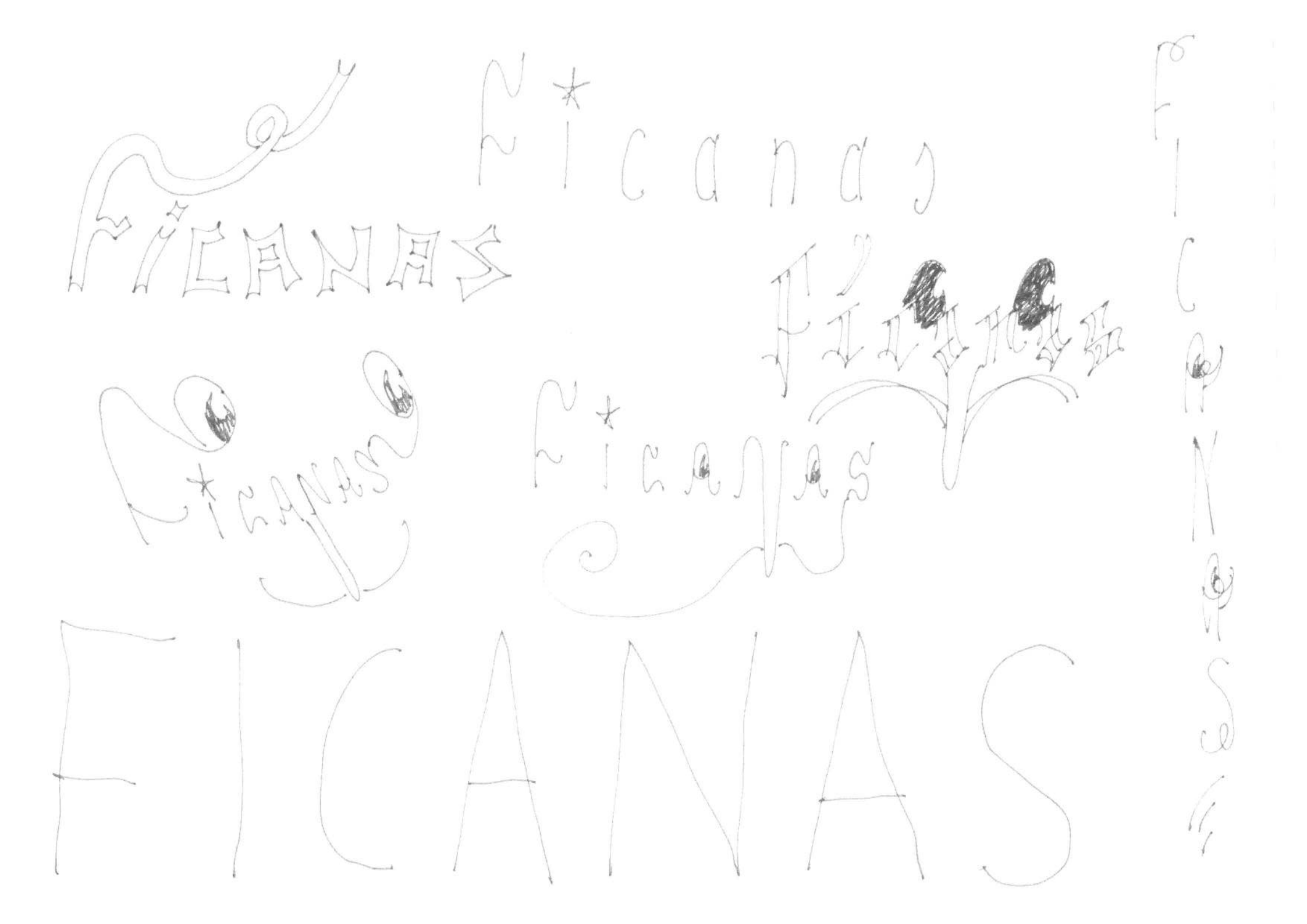
PLOUF

PLUIE

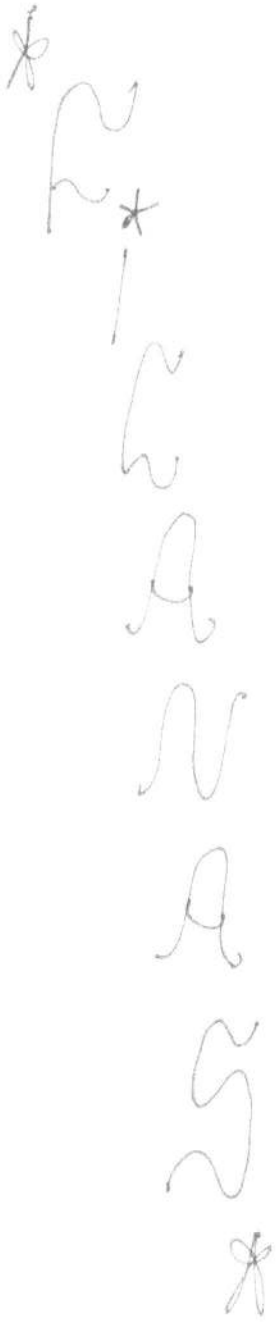
TOUT FAIRE

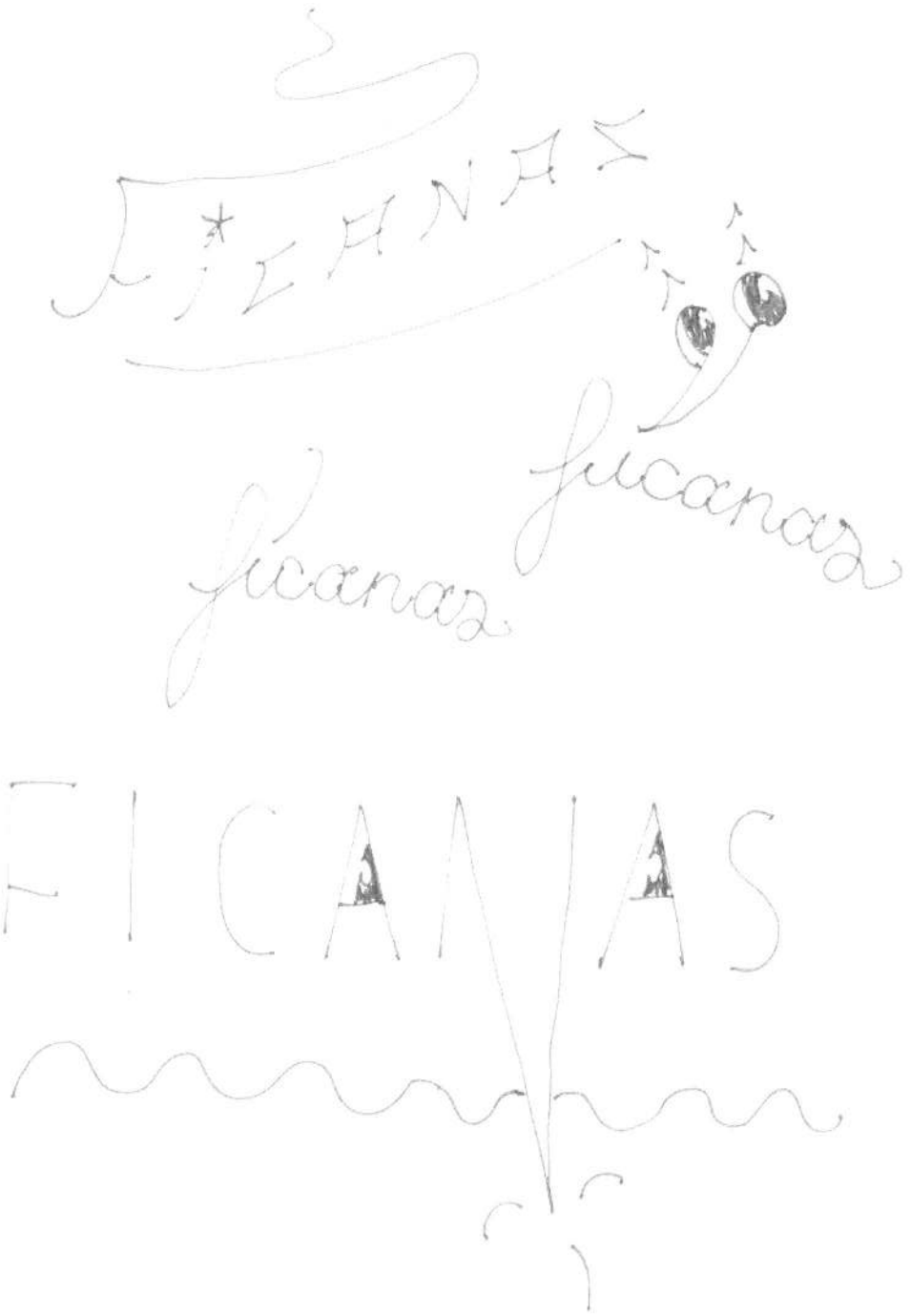
À L'ENVERS


sleep
sleep
sleep
sleep
sleep
sleep
sleep
sleep


FICANAS
ficanas
FICANAS
ficanas
ficanas
FICANAS
ficanas

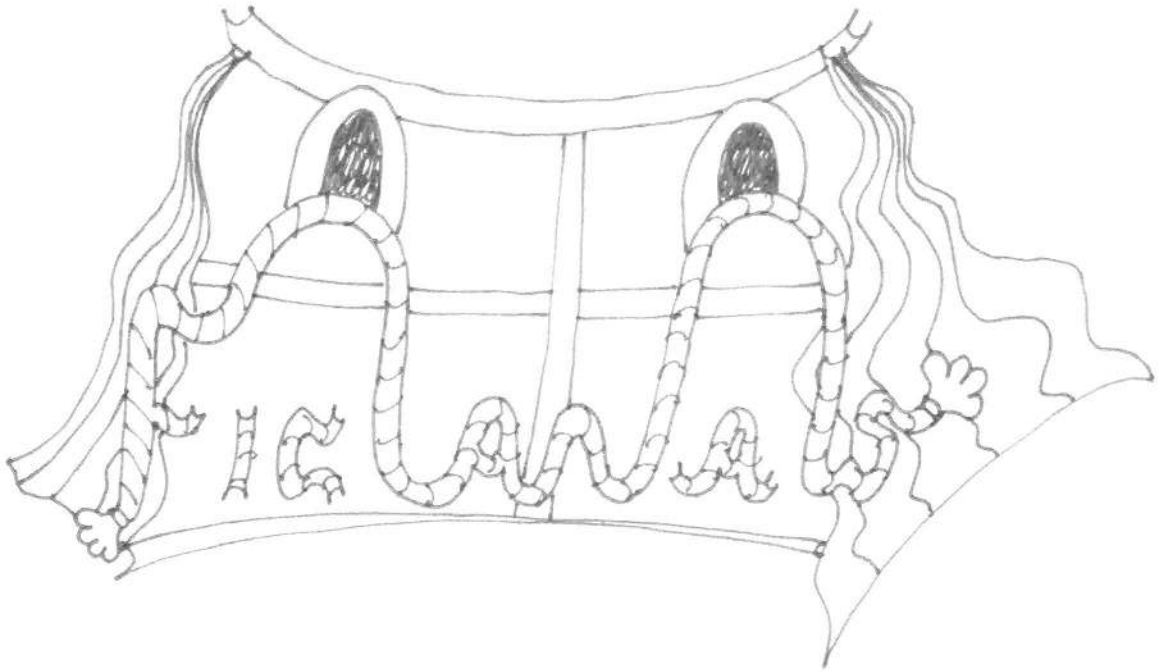
FICANAS
FICANAS
FICANAS

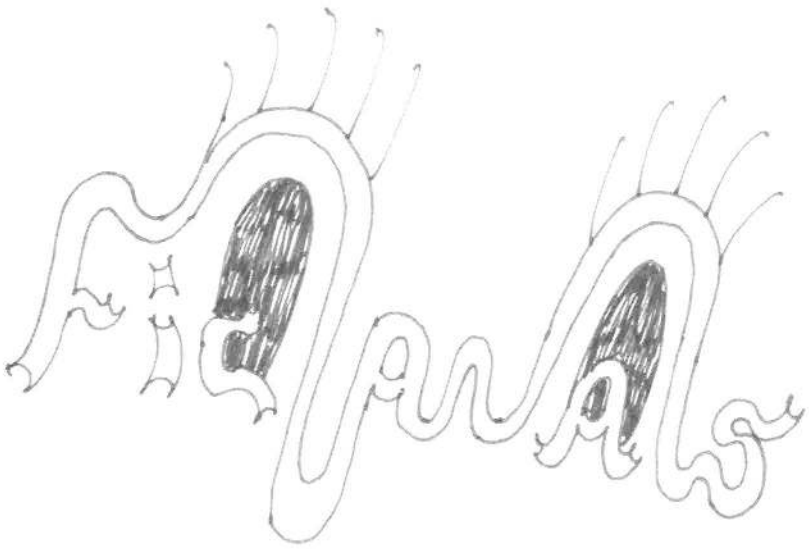

FICANAS

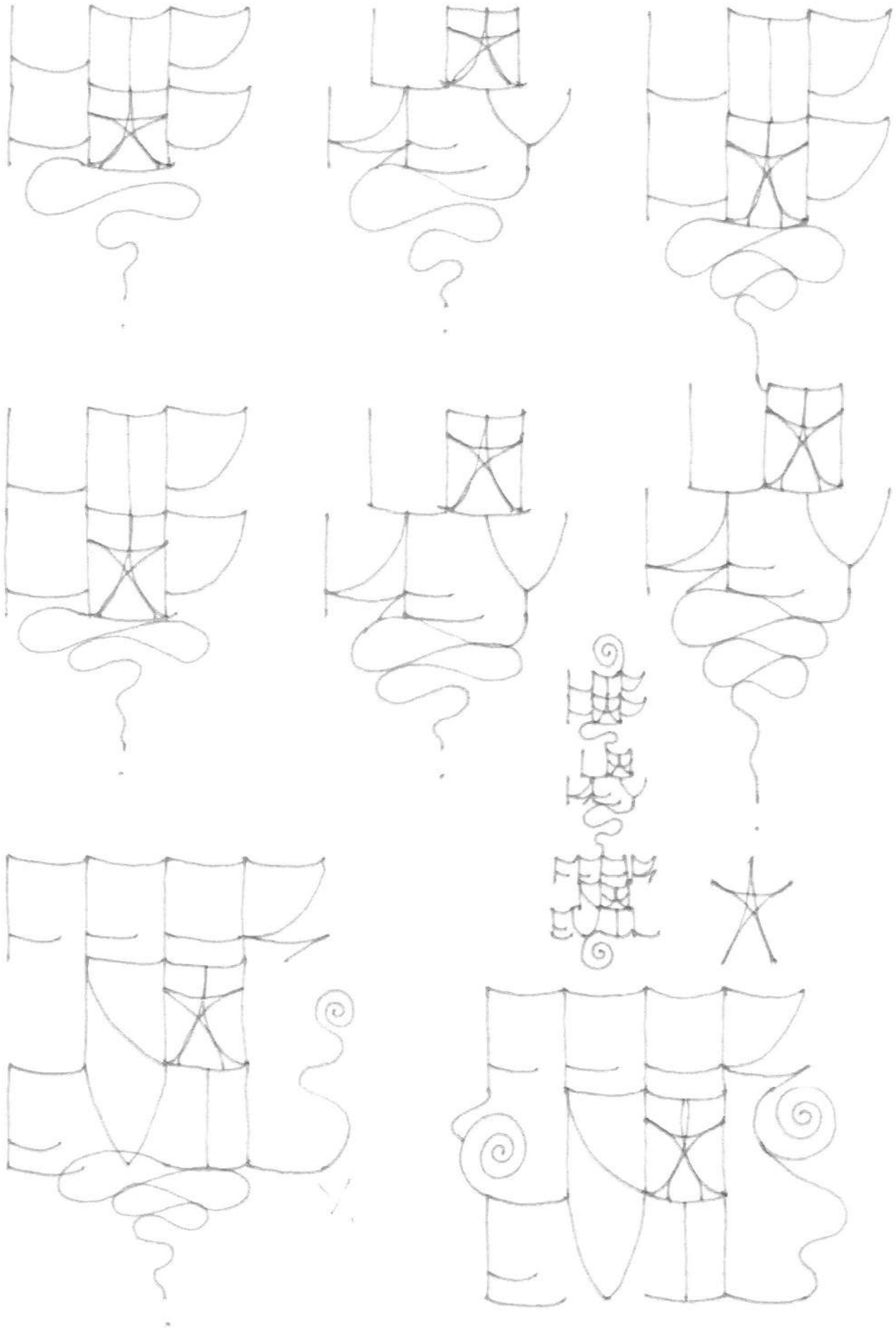

FICANAS
ficanas
ficanas
FICANAS

FICANAS

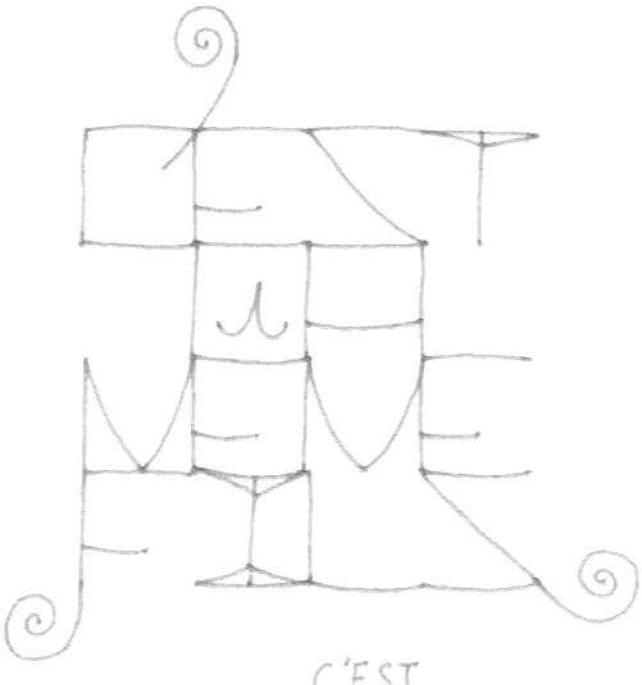
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas
Ficanas

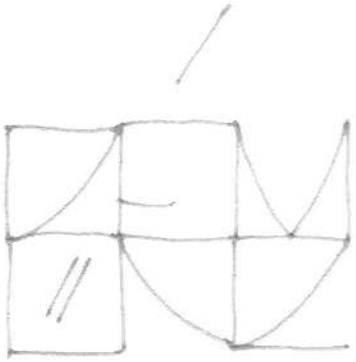


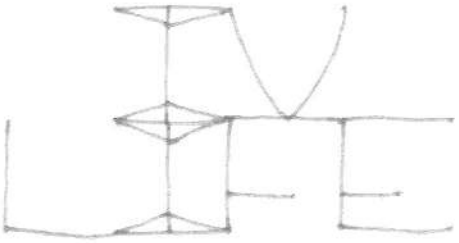


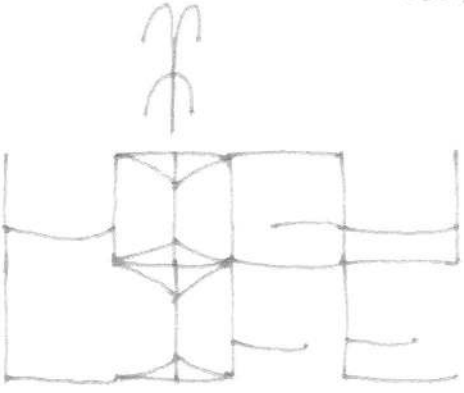


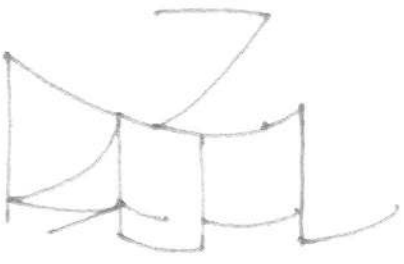
MÊME
FILS

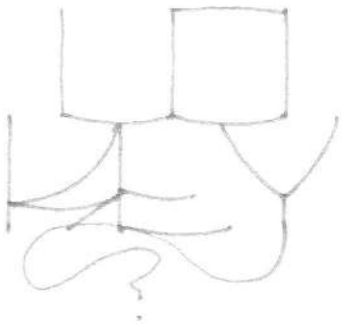

C'EST
LA
MÊME
FILS


DEM
ONZ
(LIL SLIM - ROBBERY'S MY SPECIALTY 1995)

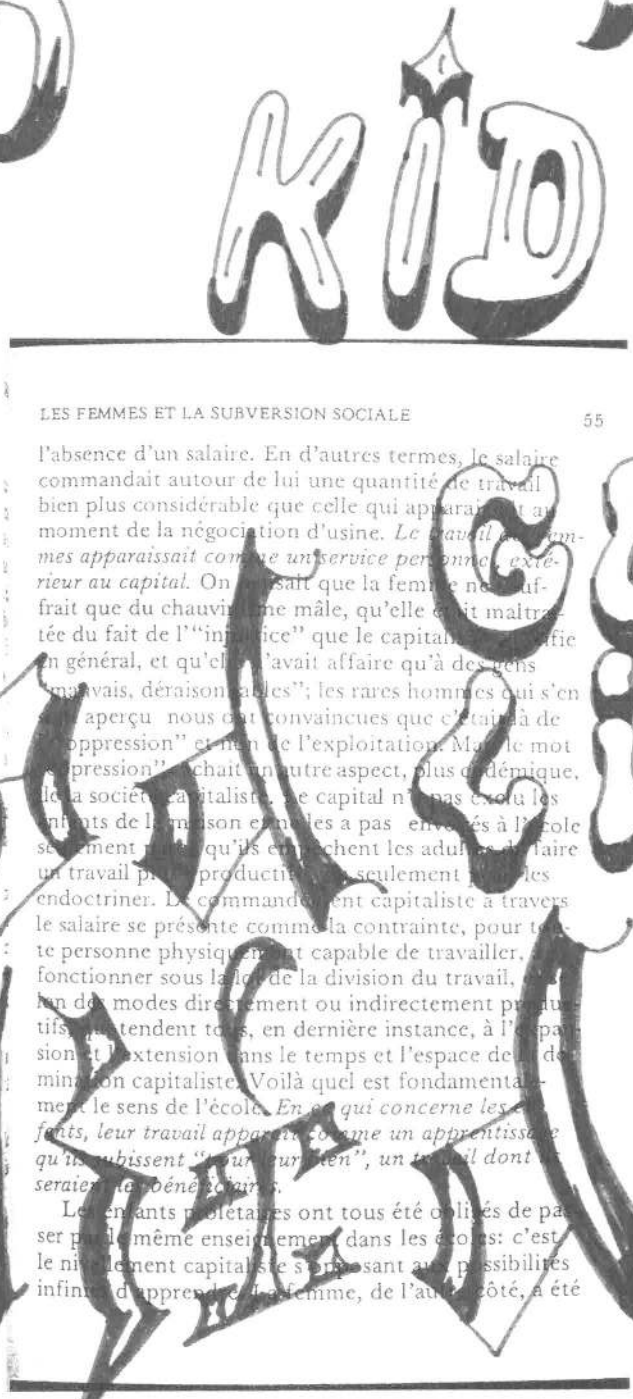

IV
LIFE
(SNUBNOZE, OFF SAFETY, 1997


HIGH
LIFE
(HARDCORE MONTANA, SHIT IS ON, 1994)


2
REAL
(~~[illegible] SAFETY~~
TERROR,
IT'S WHATEVA,
1996)


LO
KEY

KID



LES FEMMES ET LA SUBVERSION SOCIALE 55

l'absence d'un salaire. En d'autres termes, le salaire commandait autour de lui une quantité de travail bien plus considérable que celle qui apparaissait au moment de la négociation d'usine. *Le travail des femmes apparaissait comme un service personnel extérieur au capital.* On [illegible]sait que la femme ne souffrait que du chauvinisme mâle, qu'elle était maltraitée du fait de l'"injustice" que le capitalisme [illegible]ifie en général, et qu'elle n'avait affaire qu'à des gens mauvais, déraisonnables"; les rares hommes qui s'en [illegible] aperçu nous ont convaincues que c'était à de l'"oppression" et non de l'exploitation. Mais le mot "oppression" cachait un autre aspect, plus académique, de la société capitaliste. Le capital n'a pas exclu les enfants de la maison en les a pas envoyés à l'école seulement parce qu'ils empêchent les adultes de faire un travail plus productif, mais seulement pour les endoctriner. Le commandement capitaliste à travers le salaire se présente comme la contrainte, pour toute personne physiquement capable de travailler, à fonctionner sous la loi de la division du travail, dans un des modes directement ou indirectement productifs qui tendent tous, en dernière instance, à l'expansion et l'extension dans le temps et l'espace de la domination capitaliste. Voilà quel est fondamentalement le sens de l'école. *En ce qui concerne les enfants, leur travail apparaissait comme un apprentissage qu'ils subissent "pour leur bien", un travail dont ils seraient les bénéficiaires.*

Les enfants prolétariens ont tous été obligés de passer par le même enseignement dans les écoles: c'est le nivellement capitaliste s'imposant aux possibilités infinies d'apprendre de la femme, de l'autre côté, a été

KID

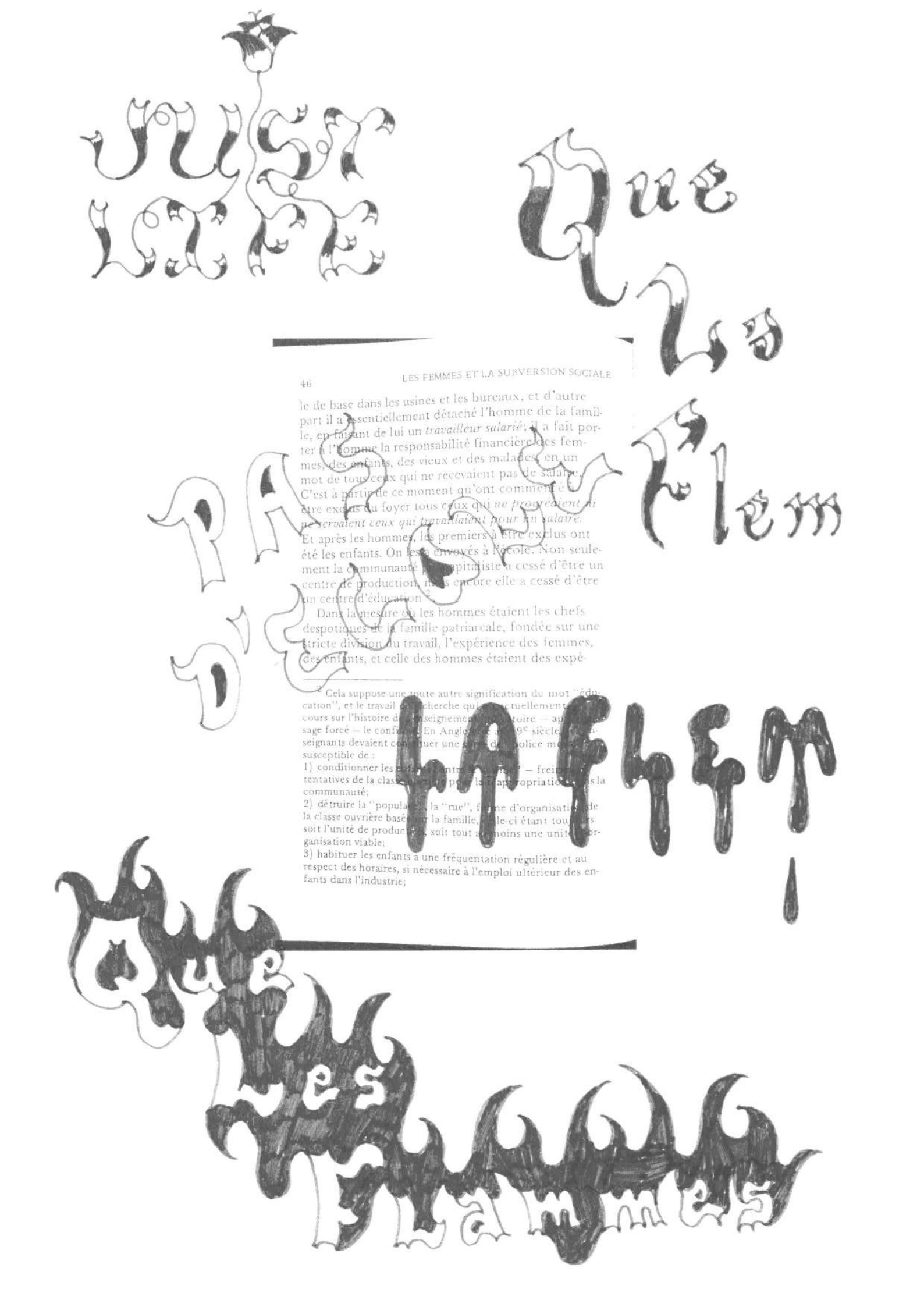
HIS

BODY

LIFE

HELL

Never work!



le de base dans les usines et les bureaux, et d'autre part il a essentiellement détaché l'homme de la famille, en faisant de lui un *travailleur salarié*; il a fait porter à l'homme la responsabilité financière des femmes, des enfants, des vieux et des malades, en un mot de tous ceux qui ne recevaient pas de salaire. C'est à partir de ce moment qu'ont commencé à être exclus du foyer tous ceux qui *ne produisaient ni ne servaient ceux qui travaillaient pour un salaire.* Et après les hommes, les premiers à être exclus ont été les enfants. On les a envoyés à l'école. Non seulement la communauté [illegible] capitaliste a cessé d'être un centre de production, mais encore elle a cessé d'être un centre d'éducation [2].

Dans la mesure où les hommes étaient les chefs despotiques de la famille patriarcale, fondée sur une stricte division du travail, l'expérience des femmes, des enfants, et celle des hommes étaient des expé-

---

[2] Cela suppose une toute autre signification du mot "éducation", et le travail de recherche qui [illegible] actuellement cours sur l'histoire de l'enseignement [illegible] toire — apprentissage forcé — le confirme. En Angleterre, [illegible] 19e siècle, les enseignants devaient constituer une sorte de police morale susceptible de :
1) conditionner les enfants [illegible] – freiner les tentatives de la classe ouvrière pour la [illegible] dans la communauté;
2) détruire la "population de la "rue", forme d'organisation de la classe ouvrière basée sur la famille, celle-ci étant toujours soit l'unité de production, soit tout au moins une unité d'organisation viable;
3) habituer les enfants à une fréquentation régulière et au respect des horaires, si nécessaire à l'emploi ultérieur des enfants dans l'industrie;

riences contradictoires dont nous portons l'héritage. Mais dans la société pré-capitaliste, le travail de chaque membre de la communauté de serfs paraissait immédiatement tendre au même but, que ce fût la prospérité du seigneur féodal ou la survie des membres de la communauté. En ce sens, la communauté des serfs tout entière était obligée de coopérer dans l'unité d'un même esclavage qui impliquait au même degré les femmes, les enfants et les hommes, l'unité que le capital a dû détruire. C'est en ce sens que *l'individu non-libre* et la communauté de *la non-liberté* sont entrées en conflit. Le passage de la condition de serf à celle de [illegible] travail libre créa une séparation entre prolétaires hommes et prolétaires femmes d'une part, entre eux et leurs enfants d'autre part. Le patriarche non-libre est devenu le travailleur salarié "libre", et sur les expériences contradictoires des deux sexes et des générations différentes, une séparation, une étrangeté plus profonde s'est établie, mais donc aussi un rapport plus subversif.

(suite note 2)

[illegible] stratifier la classe par les qualifications et la hiérarchie. De même que pour la famille elle-même, transitoire, cette nouvelle forme de contrôle social ne s'est faite ni directement ni sans accrocs, elle a été le résultat de forces contradictoires à la fois à l'intérieur de la classe et du capital lui-même. Il en a été de même pour chaque phase de l'histoire du capitalisme.

3 Le travail salarié est fondé sur la subordination de tous les rapports au rapport du travail salarié. L'ouvrier et l'ouvrière doivent entrer en contrat avec le capital en tant qu'"individus", dépouillés de la protection des liens de parenté.

4 Karl MARX, *Critique de la philosophie de l'Etat de Hegel.*

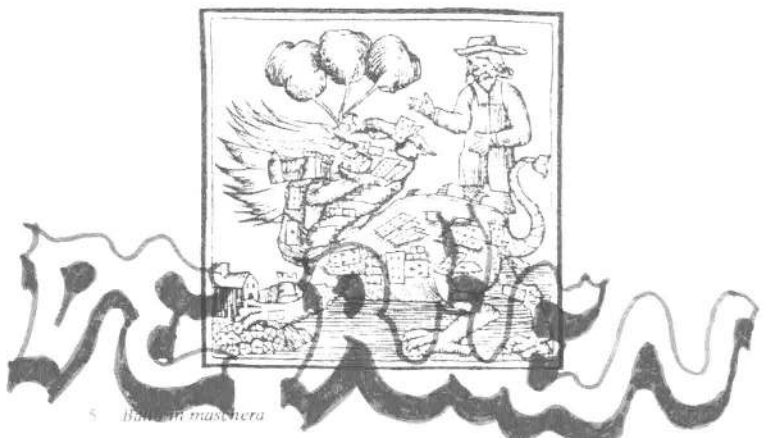
zionari ne incamarono lunghi istanti di verità operante, ma spezzarlone il canone e riconoscendolo non già come il primo e nuovo, ma come l'ultimo dei vecchi modi di combattere. Il "consiliarismo" radicale fin Francia essenzialmente l'I.S. e organismi non altrettanto radicali; in Italia la sezione italiana dell'I.S., il gruppo "Ludd- Consigli Proletari" e in seguito la più ingenua e immediata "Lotta O.C."[4] poi trasformatasi in "Comunismo"; ha criticato praticamente i limiti del "consiglio" quale ideologia operativa. In altri paesi il consiliarismo ebbe sviluppi analoghi; e, analogamente, quanto ne resta è un precipitato. Nessuno può comunque negare quanto di radicale si è espresso al di là del "consiliarismo" quale sigla: la passione di rivoluzionare la significanza schiavitù criticando praticamente ogni potere, ogni separazione negli aspetti "formali" e *ideologici* del consiliarismo. La critica radicale, nel suo muoversi, si è separata per sempre: essi restano, vivi e morti, in preda agli sciacalli. Da parte sua "Comontismo" si autocriticò con lo scioglimento, mentre da altri radicali l'apologia della criminalità come modello rivoluzionario e l'*ideologia* della critica della vita quotidiana, in esso espresse, furono puntualmente e pubblicamente criticate. Nessun compromesso legale è di per se stesso eversivo; come, del resto, nessuna "linea rivoluzionaria" può dimenticare *che cosa* e *chi* si sta *legge*, semplicemente per essere funzione politica.[5]

[4] "Organizzazione Consiliare"

[5] "[...] non sopporto più il discorso sulla 'vita quotidiana' fatto alla lettera, cioè, sappunto, alla giornata, ridotto in spiccioli, la rivoluzione schiacciata sull'io come su una pentola a pressione fa un minestrone di viscere e di frustrazioni così denso che non si riesce più a distinguere nemmeno i contorni della cucina 'come vedi, il patrimonio non si smentisce'. Questo brodo di bili e di fiele in cui finisce di stufarsi il gauchismo è l'ultima 'coltura' (in senso di coltura di bacilli) che impedisce alla rivolta di esplodere la pentola e riconosce soltanto una dimenzione in quella, altrimenti caricata e propelliente, del mistero sociale. Il quale è lo si dimentica sempre troppo facilmente l'antagonista 'naturale' dell'esistente, ma non è un altrove dall'esistente, ne è incorporato come un innesco in un esplosivo, è, semplicemente, l'altra faccia divorante dell'esistente, la vita abolita al livello delle forme ma che preme dentro ogni forma per farla esplodere. Altro che meticolose e sicure poetiche della salvezza personale o di tacket, come se l'alienazione fosse uno stile e la libertà lo stile contrapposto. [...]"

"[...] sorprendente [A.A.A. Cercasi letterati, indiscussa fede proletaria, quinquennale esperienza non militante, possibilmente logorati in pratiche gruppuscolari, attualmente in preda a profonda disperazione, referenze poliziesche controllabili, fama di provocatore gradita, per la stesura di scritti concernenti i momenti nodali della vita quotidiana. Inviare curriculum penale, *circolare di Valerio Bertello e PierFranco Gilardeni del dicembre 1971 — nel periodo di transizione dall'O.C. a Comontismo*]. *Chi può averla scritta? Non ha nulla dei modi pomposi e tromboni di 'Acheronte' [organo dell'O.C.], è tempestiva, lucida. Solo nella parte 'terroristica' quando vuole prefigurare uno stile, rifà strada all'indefettibile poetica della vista e bellezza [come se davvero fosse possibile fare gli schizzinosi, quando ci si è ridotti a ricattare l'ingegneria della fabbrica pur di farmi si dia qualche radio usata] e del tutto indifferente che i tratti di un epitaffio li dà un tratto[?]. [...]"*

[6] *due lettere [...] Cesarino rispettivamente del 28 settembre e del 22 gennaio*



5. *Illusioni in maschera*

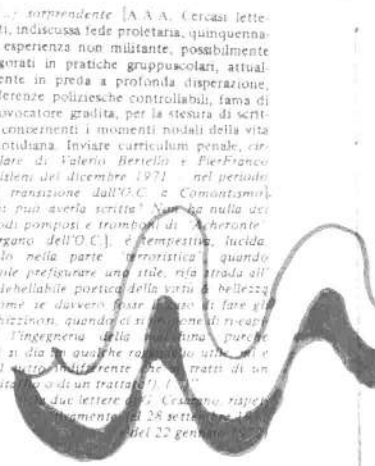
Il collasso dei modi di sviluppo del capitale mondiale è il punto senza ritorno in cui *tutte* le contraddizioni tra il capitale e il vivente si assommano e interagiscono catastroficamente. In esso si stampa con chiarezza inaudita il destino degli uomini: liberarsi dall'oppressione o morire del suo cancro. Perciò ogni sorta di oppressori lavorano a mistificare l'aspetto totalizzante e la gravità del collasso, in cui rischia di trovarsi coinvolta l'umanità intera.

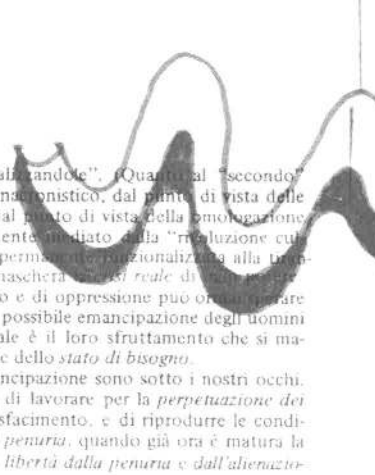
fittizio, e deve condividerne il carattere sostanzialmente *illusionistico*. Il contenuto costante trasmesso dalle ideologie anche scientifiche sussunte al capitale fittizio è l'*illusionismo problematico*: nulla viene più prodotto e venduto come mediatamente certo, tutto viene propagandato e "svenduto" (a prezzo inflazionato) come immediatezza del "problema". La gestione di un esistente reale delle contraddizioni strutturali di un modo di produzione autodistruttivo non può guadagnar tempo e spazio se non chiamando il "popolo" a partecipare il potere-capitale, la comunità materiale prodotta da quel modo di spartirne le responsabilità fallimentari. Il "*vuoto di potere*" e la forma della gestione politica assume, rendendosi per così dire trasparente agli imperativi immediati del trasformismo di cui abbisogna un despotismo capitalista sempre più realizzantesi nella mimesi di una *partecipazione* di "classe".

Il "vuoto di potere" è la forma in cui il capitale istituzionalizza, con la coerenza della mistificazione assurta a metodo, il potere del vuoto su ogni forma di esistenza sussunta alla valorizzazione del fittizio. L'artificio formale con cui il despotismo del fittizio vuole mascherare il prefigurarsi della società senza preistoria, la realizzazione della comunità-specie, è la gestione stessa della crisi: una gestione controllata della bancarotta economica e politica. Resa *permanente*, la "crisi" nasconde il collasso reale: sommario, irreversibile e ultimativo. Al potere politico, forma epifenomenica del despotismo capitalista, non resta più da gestire che il decorso di una serie di "crisi congiunturali" dietro lo schermo delle quali si tenta di occultare e di frenare un collasso di dimensioni planetarie. Nessuna promessa può essere mantenuta (né mai lo fu), ma nemmeno proposta: unica, quella di dilazionare la catastrofe. In questo modo se ne perpetuano le promesse, celandone in realtà le assenza effettiva. Ma chi si è il soggetto di tale intrapresa? Meglio un "nessuno" in cui si riconoscano tutti i gestori delle spoliazioni particolari, e tutti i sudditi accecati abbastanza da accettarne il perdurare.

4. *I bisogni eternati*

In tempo il connotato caratterizzante del potere, nella sua forma del "primo" e "terzo mondo, è la crisi permanente in cui vorrebbe convertirsi. La crisi non è più un accidente, ma un *istituto essenziale* della democrazia rappresentativa, parodia sempre più sfrontata della "sovranità del popolo". Esibendo al vertice dell'apparato politico separato il *feticcio formale* della gestione dell'esistente, la crisi istituzionalizza la forma spettacolare del "vuoto di potere", riflette sui sudditi le mistificazioni che mimano ogni potere. Grazie a tale riflesso, funzionante come un automatismo "condizionativo", il suddito obbediente si sente chiamato a spartire con gli istituti del potere, partecipandovi formalmente, [illegible] e [illegible]. Il "vuoto di potere" riesce così





a giustificarle e a eternizzarle: "socializzandole". Quantitativamente "secondo" mondo, vi si perpetua un despotismo antagonistico, dal punto di vista delle forme di sudditanza, e avveniristico, dal punto di vista della omologazione economico-politica — in Cina fittiziamente mediato dalla "rivoluzione culturale", istituto sui generis della crisi permanente funzionalizzata alla tecnica. La crisi degli istituti del potere maschera la crisi reale di ogni e nessuna delle forme storiche di dominio e di oppressione può oramai pretendere di resistere a lungo all'emergenza della possibile emancipazione degli uomini da qualsiasi sudditanza, dietro alla quale è il loro sfruttamento che si maschera, funzionalizzato all'eternizzazione dello *stato di bisogno*.

Le condizioni materiali per tale emancipazione sono sotto i nostri occhi. Le forze produttive stanno scoprendo di lavorare per la *perpetuazione dei loro bisogni*, anziché per il loro soddisfacimento, e di riprodurre le condizioni arcaiche della *sopravvivenza nella penuria*, quando già ora è matura la possibile e irreversibile conquista della *libertà dalla penuria* e *dall'alienazione del lavoro*, eternate dal capitale.

il fittizio e la sua avvenuta promessa si instinuano in ogni esistenza,
sradicandola di ogni senso vero. Vengono a cozzare contro il muro
te di una *fame* di vero e di
mano a mano che mancano
del valore di scambio
to secolo di "civiltà" di
ambiente naturale
del falso
la
di
radicale

14 *I fantasmi & sicari*

Ciò contro cui si lanciano oggi i topi di fogna, sniffati dalla garestia, sono proprio le spoglie abbandonate dalla critica radicale nel suo procedere: essi per prima se le è lasciate alle spalle rifuggendo la sclerosi di forme involute in ideologia. Non potendo frenare il suo movimento presente (né denunciarlo delatoriamente, poiché la critica radicale non si arresta in nessuna "organizzazione" o racket, né ufficiale né clandestina), i suoi fan-

Vie
Vs
vive

salvano dall'abisso delle contraddizioni che si moltiplicano. L'assistenza di stato [illegible] la mano pesante, ora che si tratta di *abrogare* il divorzio dalla coperta, le impongono una taglia su ognuno dei feticci del consumo che appena pochi mesi avanti imponevano come simboli di Stato.

7 *L'estremismo vuoto, opposizione militante e opposizione "militare"*

La partecipazione militante al referendum traccia una linea di demarcazione nell'"ultra-sinistra". E' qui che un primo nodo viene al pettine: mentre LC, AO, ed altri si allineano con la "politica" istituzionale nel mistificare la mistificazione, e parlano di "vittoria proletaria", mostrando così di occupare il vuoto storico già ricoperto dal PCI (l'opposizione fittizia), le BR ed altri irrompono sul mercato come l'anticipazione creditizia della futura opposizione "reale" per la gestione "alternativa" dell'esistente in nome dell'ideologia del contro-potere (preliminare alla "dittatura del proletariato"). Le formazioni *militanti* si distinguono dalle formazioni *militari* dell'ultra-sinistra, pretendendo recitocrare [illegible] le direttive, soprattutto nel loro modo di determinare il rapporto alla crisi del sistema. Le prime, essenzialmente socialdemocratiche, giocano il ruolo democratistico delle istanze razionalizzatrici, moralizzatrici, demagogicamente populiste, negano l'evidenza della crisi strutturale denunciando l'apocalittico capitalista come una messa in scena, senza volere o saper riconoscere in essa il travestimento di una realtà sostanzialmente esplosiva; le seconde, neo-leniniste, vedono nella crisi la [illegible] capitalistico *borghese*, quasi si trattasse [illegible] e, soltanto [illegible] ne approfittano, con le loro azioni di management [illegible] aspetti più spettacolarmente scandalosi, ma ponendosi nell'ottica [illegible] "terzomondiste", anticipando nei metodi e nelle [illegible] si attribuiscono di *vivere del potere*, in [illegible] della [illegible] e contro-potere vincolato [illegible] non riformista. Il ritardo teorico [illegible] loro di ammantarsi di tutto il fascino romanzesco e filmico-nostal[illegible] passato, scorrette e sussurrate [illegible] tradiscono d'altronde, proprio nel loro [illegible] un'invidia-timore, odio-amore [illegible] possibile [illegible] forze, a mano a mano che l'evento [illegible] lasciare [illegible] distatte le nostalgie "[illegible] militanti, e [illegible] proletaria [illegible] mortificazione da trappista con un'immolazione da [illegible]

8 *Umarxisti*

L'integrazione delle formazioni militanti nello spettacolo in cui il vuoto

Di luogo in luogo e di volta in volta, la bancarotta dell'esistente viene spacciata come la crisi settoriale di questo o quell'apparato, rimediabile grazie ai prodigi di una partecipazione popolare. Con o senza versamento di sangue, il potere alterna le sue forme nutrendo nel suo seno opposizioni nominali: là dove il "golpe" non interviene a gestire apertamente la guerra anti-proletaria, essa viene realizzata ventilandone e favorendone la minaccia. Ogni vuoto dilatorio è inseparabilmente minatorio.

6 *L'anguria meccanica*

In Italia, la "sorpresa" del referendum[1] è esemplare di una tecnica nella manipolazione giunta a un'efficacia mai veduta. Mentre in Francia gli strumenti previsionali avevano saputo pronosticare uno scarto dell'uno per cento, in Italia "miracolosamente", non riescono a preannunciare all'"opinione pubblica" uno scarto del venti.

Da trent'anni al potere, la DC procura e trova, nel referendum, quella "sconfitta" *apparente* di cui ha bisogno per ristrutturarsi, ammodernarsi. Si allea con la destra "storica", ne riverbera nel proprio seno la sconfitta storicamente sancita dalla cacciata dal governo, la sua pubblica penitenza al coro di rimbrotto simulato dagli alleati riformisti. Mentre la "sinistra" esibisce la sua [illegible] idoneità a co-gestire la bancarotta fraudolenta, dietro il paravento della quale il capitale allestisce la propria ristrutturazione d'emergenza, l'esercito di maggioranza restaura la propria [illegible] arcaica addebitando i costi di demolizione e di fascismo [illegible] quel tratto, e spiccando tratta, per il rifinanziamento, al riformismo di opposizione. La crisi prepara con scrupolosa cautela il terreno per una realizzazione del "compromesso storico" che si attui giocando sul "vuoto di potere" tra la DC e ai suoi intimi la gestione della "crisi" nel potere formale, essenzialmente a livello delle istituzioni centrali di Stato (con la prospettiva di possibili rimpasti costituzionali) al PCI e ai suoi la gestione della "crisi" del potere economico sostituzione socializzata della [illegible] gli strati fallimentare delle forze produttive a livello di amministrazione "collaterali".

Ai sindacati il ruolo di affossatori storici della "coscienza di classe"; a tutti gli altri quello di remi affinché la galera del capitale non si schianti sulla grande secca, affinché i proletari non si avvedano che la secca è il limite toccato dal loro nemico mortale, e il principio della terra che può essere la loro, liberata. Mentre alle clientele "borboniche" si sostituiscono gli organigrammi dei nuovi rackets mafiosi, i lavoratori allineati alle catene (produrre di più) si vedono sottratta la carota della "civiltà dei consumi". Ricompare il bastone: il "nuovo modello di sviluppo", camuffamento risibile del collasso incombente, esige costi altissimi. Come sempre, a pagarli sono i proletarizzati: ma

[1] *Sul divorzio (giugno 1974)*

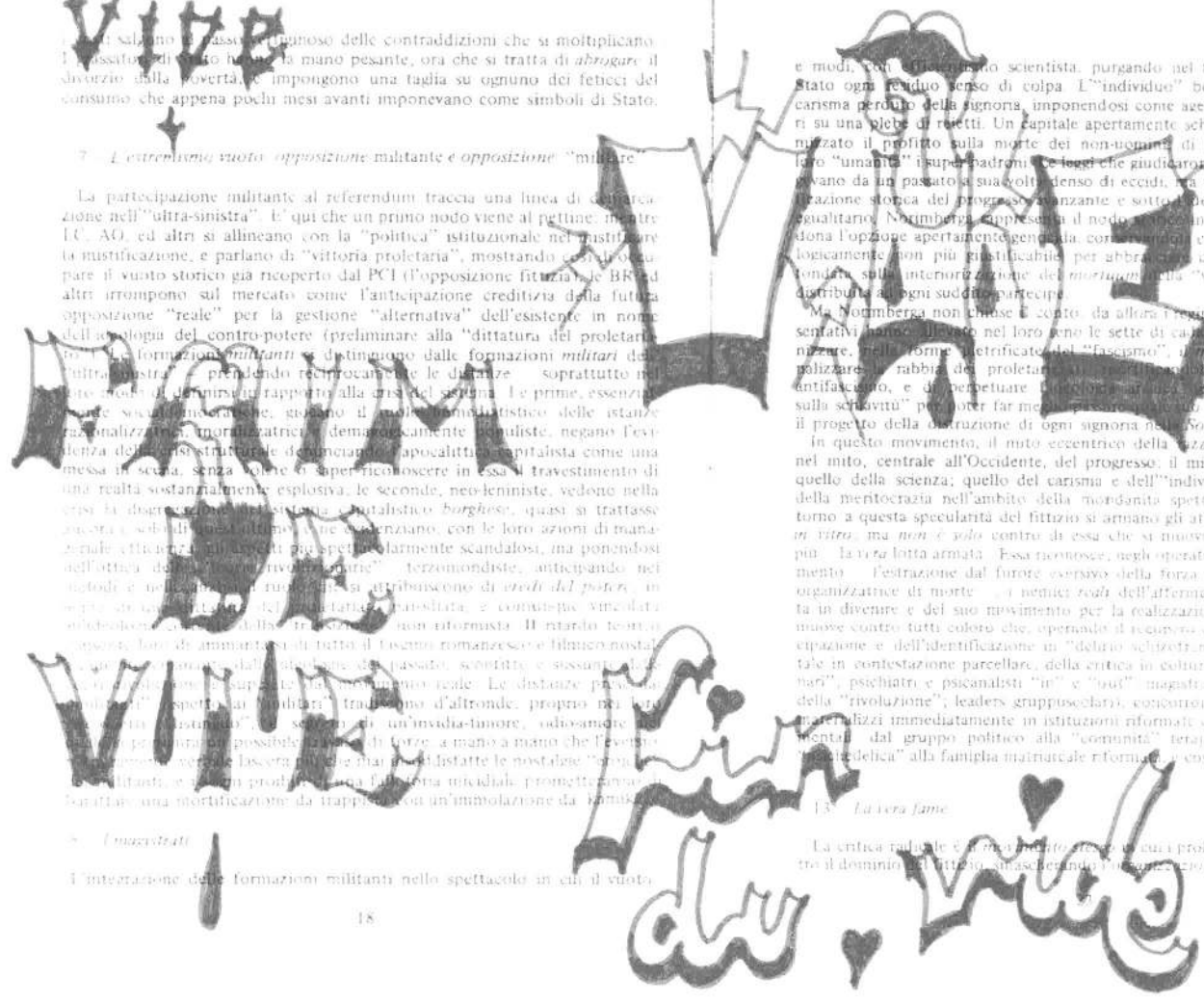
e modi, con [illegible] scientista, purgando nel fulgore del destino di Stato ogni residuo senso di colpa. L'"individuo" borghese vi ritrovava il carisma perduto della signoria, imponendosi come agente di destini superiori su una plebe di reietti. Un capitale apertamente schiavista avrebbe massimizzato il profitto sulla morte dei non-uomini: di lì avrebbe tratto la loro "umanità" i superpadroni che [illegible] giudicarono quei carnefici emersi da un passato [illegible] di eccidi, [illegible] sotto la mistificazione storica del progressismo [illegible] ideologia del liberalismo egualitario. Norimberga, [illegible] il nodo [illegible] il capitale abbandona l'opzione apertamente [illegible] come *ultima ratio* [illegible] ideologicamente non più giustificabile per abbracciare una forma di dominio fondata sulla interiorizzazione del *misfatto*, alla "vita" escatologicamente distribuita a ogni suddito-partecipe.

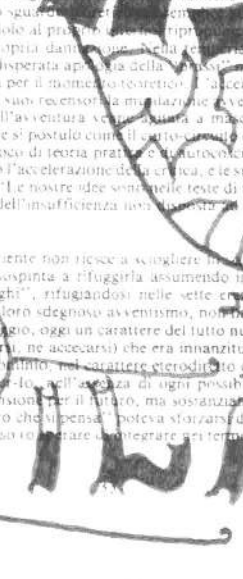
Ma Norimberga non chiuse il conto: da allora i regimi democratici rappresentativi hanno [illegible] nel loro seno le sette di carnefici incaricate di eternizzare, nelle forme pietrificate del "fascismo", il *mostro* destinato a capitalizzare la rabbia dei proletari [illegible] nella strettoia dell'antifascismo, e di perpetuare [illegible] della "signoria fondata sulla schiavitù" per poter far meglio [illegible] il suo effettivo superamento il progetto della distruzione di ogni signoria nella *Società dei tutti schiavi*.

In questo movimento, il mito eccentrico della [illegible] eletta si neutralizza nel mito, centrale all'Occidente, del progresso: il mito del super-uomo in quello della scienza; quello del carisma e dell'"individuo" diviene il mito della meritocrazia nell'ambito della mondanità spettacolari-mercantile. Di ritorno a questa specularità del fittizio si armano gli attori della guerra *civile in vitro*, ma *non è solo* contro di essa che si muove [illegible] sempre più la *vera* lotta armata. Essa riconosce, negli operatori dell'ultimo stadio [illegible] l'estrazione dal furore esercito della forza viva da trasformare in organizzatrice di morte [illegible] nemici *reali* dell'affermazione della soggettività in divenire e del suo movimento per la realizzazione comunista. Essa si muove contro tutti coloro che, operando il recupero del rifiuto della partecipazione e dell'identificazione in "delirio schizofrenico", della rabbia totale in contestazione parcellare, della critica in cultura ideologia "rivoluzionari", psichiatri e psicanalisti "in" e "out", magistrati democratici, artisti della "rivoluzione", leaders gruppuscolari), concorrono a che l'ideologia si materializzi immediatamente in istituzioni riformate e in avanguardie sperimentali, dal gruppo politico alla "comunità" terapeutica, dalla "comune psichedelica" alla famiglia matriarcale riformata, e così via.

13 *La vera fame*

La critica radicale è [illegible] che gli strati proletarizzati lottano contro il dominio del fittizio [illegible] *distruzione delle apparenze*. Da




SI TU LA CHERCHES LA VOICY

DEBROUILLE

...LA FAUTE À IL FAUT...

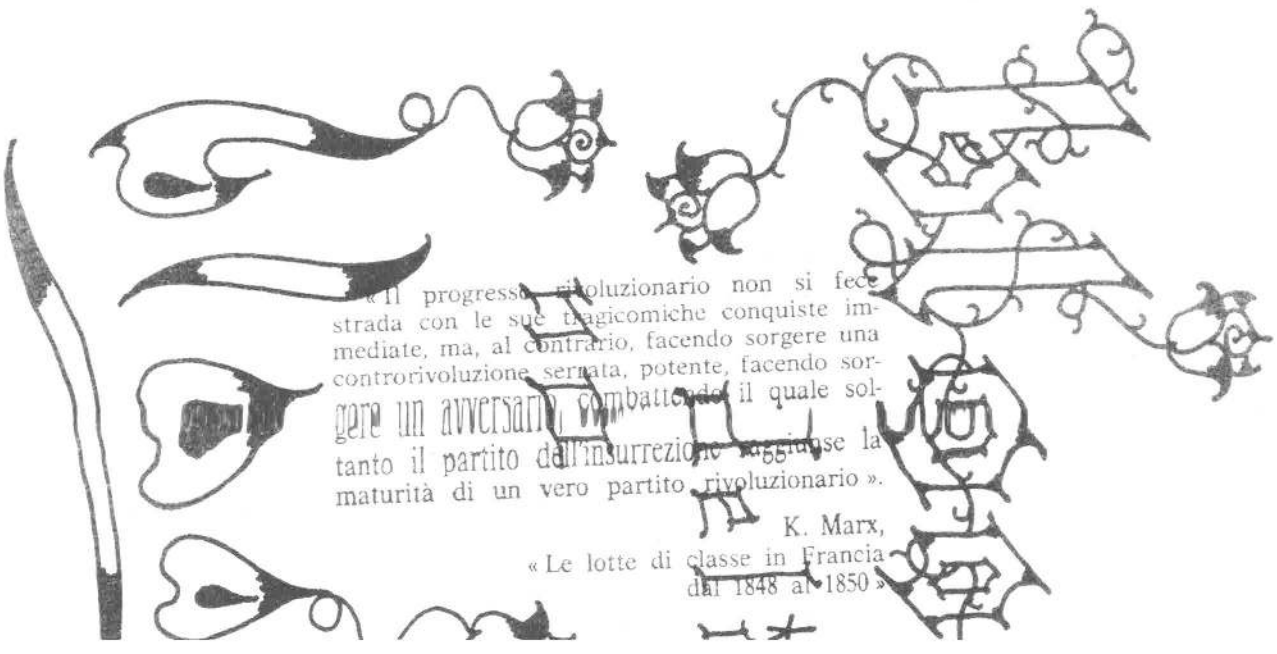
CONTE LOUS SLOUS

LUNETTE

à la fin
faudra qu'on
graille
à notre faim
à la fin
faudra qu'on
graille
à notre faim
à la fin
faudra qu'on
graille
à notre faim

1

Salto mortale



« Il progresso rivoluzionario non si fece strada con le sue tragicomiche conquiste immediate, ma, al contrario, facendo sorgere una controrivoluzione armata, potente, facendo sorgere un avversario combattendo il quale soltanto il partito dell'insurrezione raggiunse la maturità di un vero partito rivoluzionario ».

K. Marx,
« Le lotte di classe in Francia dal 1848 al 1850 »

...tous les ni..., physiqu... plan ...l'empl... qu'a eu t... une ... pré... ...on capitaliste du travail, dans la re... ...ductivité à niveau social. Exami... de... nons d'u... plus spécifique le rôle de la femme ...rce de produ... sociale, c'est-à-... production de plus-value, avant tout dans la famille.

A) Productivité de l'esclavage salarial basé sur l'esclavage des sans-salaire

On dit souvent, à l'intérieur de la définition du travail salarié, que le travail ménager de la femme n'est pas productif. En fait c'est exactement le contraire qui est juste, si l'on pense à l'énorme quantité de services sociaux que l'organisation capitaliste transforme en activités privées en les mettant sur le dos de la ménagère à la maison. Le travail ménager n'est pas essentiellement un "travail féminin": aucune femme ne se réalise plus, ou ne se fatigue moins qu'un homme lorsqu'elle fait la lessive ou le ménage. Il s'agit de services sociaux dans la mesure où ils servent à la reproduction de la force de travail. C'est le capital qui, en instituant précisément sa structure familiale, a "libéré" l'homme de ces fonctions de façon à ce qu'il soit complètement "libre" pour l'*exploitation*

(suite note 1)
question de la productivité de la femme – que se soit en rapport avec son travail, ou en rapport avec son rôle tout entier –, nous renvoyons à un texte ultérieur auquel nous sommes en train de travailler. Dans celui-ci, la place de la femme est expliquée d'une façon plus cohérente, du point de vue du cycle capitaliste tout entier.

GAUCHE

COMUNISMO DEL DUBBIO

COMUNISMO DEL DUBBIO

FEMINISMO COMUNISMO

COMUNISMO DEL DUBBIO

COMUNISMO DEL DUBBIO

ménager: il n'est pas nécessaire de passer la journée à repasser les draps ou les rideaux, de laver le plancher jusqu'à ce qu'il étincelle ou d'épousseter tous les jours. Et pourtant beaucoup de femmes le font encore. Ce n'est certainement pas parce qu'elles sont stupides. Encore une fois, nous pouvons faire le parallèle avec les classes de nature. En réalité il n'y a que ce travail [illegible] pour trouver une identité, à part [illegible] le dispositions plus ha[illegible] de la production [illegible].

Mais ce n'est pas parce qu[illegible] exclues de la production socialement organisée qu'il s'ensuit immédiatement que nous soyons exclues de la lutte sociale; la lutte, cependant, demande que nous prenions du temps sur le travail ménager, et offre en même temps une autre possibilité de trouver une identité que nous ne trouvions auparavant qu'au niveau du ghetto domestique. Dans le caractère social de la lutte, les femmes découvrent et exercent un pouvoir qui leur donne effectivement une nouvelle identité. *Identité qui [illegible] consister qu'en un nouveau degré de [illegible].*

Une telle possibil[illegible] social vient justement du caractère [illegible] de l'activité de la femme à la maison. C[illegible] pas seulement, ou même principal[illegible] les services fournis à la maison qui rendent le rôle de la femme socialement productif, même si en fait actuellement ses services s'identifient au rôle de la femme. Le capital peut améliorer technologiquement ces services. Ce que le capital ne peut faire pour le moment, tout au moins en Italie, [illegible] et la [illegible] de la

[illegible] du travail comme quelque chose d'obscur, d'incompréhensible et d'inconnaissable de non-travail en général, n'aperçu seulement derrière les épaules du mari qui sort chaque jour pour l'affronter. Les femmes doivent donc renverser le rapport entre temps-de-travail-ménager et temps-non-dédié-au-travail-ménager, et commencer à sortir de la maison, à partir justement de la tâche qui consiste à détruire le rôle de la ménagère, pour rencontrer les autres femmes, non seulement à partir de voisins et d'amies, mais aussi comme des compagnes de travail et des compagnes de lutte contre le travail, en rompant [illegible] condition de la femme privatisée, en [illegible]ité avec les autres femmes, et en reconstruisant [illegible]ne solidarité des femmes, non pas une solidarité [illegible]our la défense, mais une solidarité pour l'attaque, pour l'organisation de la lutte.

Solidarité [illegible] contre le travail commun. De la même [illegible]s femmes doivent cesser de rencontrer [illegible]mari et leurs enfants en tant que ménagères, [illegible]t-à-dire à l'heure des repas autour de la [illegible] lorsqu'ils rentrent de leur monde extérieur. [illegible] de lutte en dehors de la maison, *justement parce que toute sphère de l'organisation capitaliste présuppose la maison*, offre aux femmes une possibilité [illegible]offensive: assemblées d'usine, réunions [illegible] assemblées d'étudiants, toutes sont aussi [illegible] appropriés à la lutte des femmes: [illegible]eux où les femmes peuvent rencontrer et affron[illegible]femmes contre hommes si l'on veut, [illegible] plutôt qu'en tant que mère-père, fils-fille, avec [illegible] que [illegible]nte de faire exploser hors de la maison

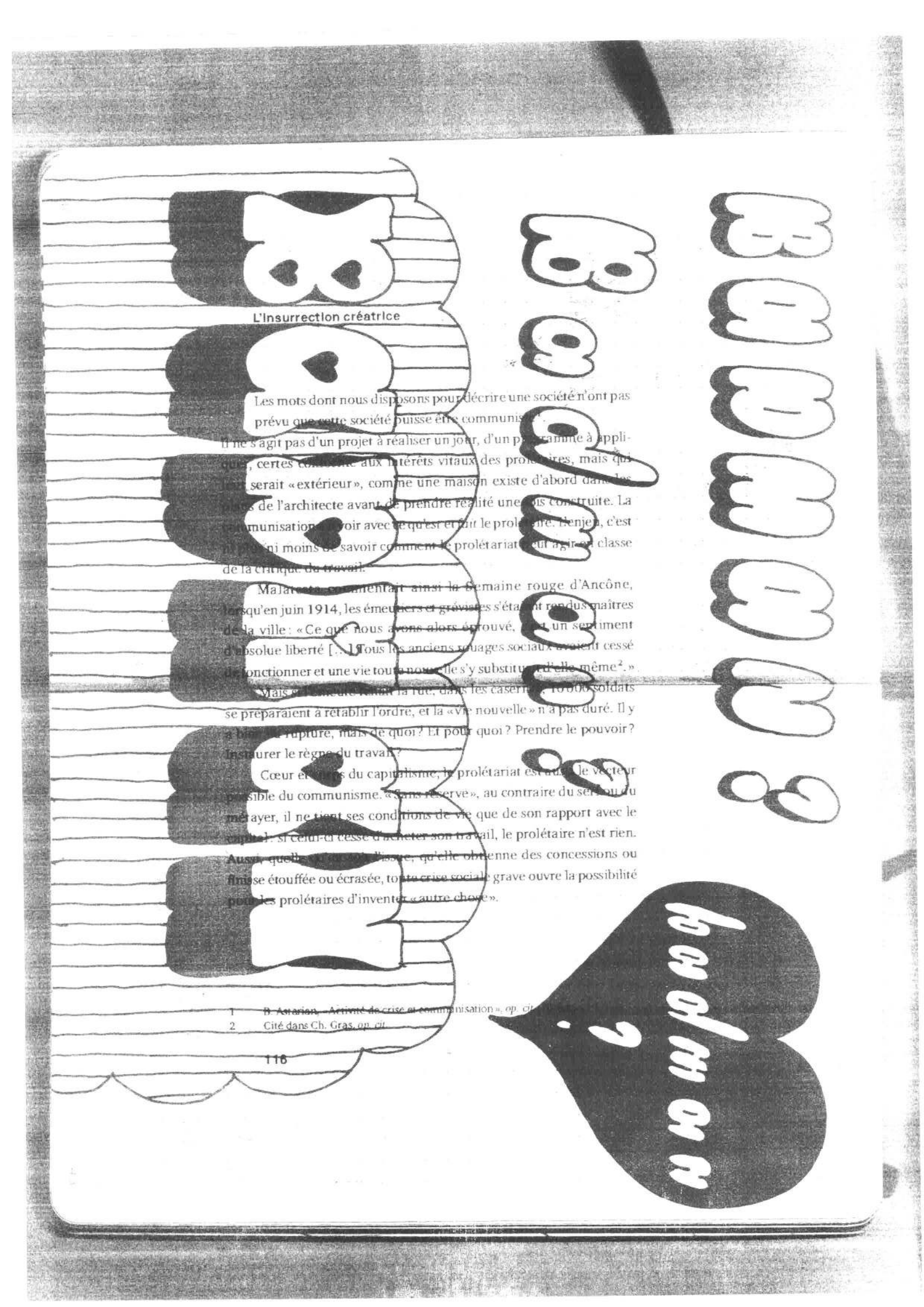
ménagère, pivot de la famille nucléaire. Et c'est pour cette raison que nous n'attendons pas l'automatisation des tâches ménagères, car elle n'arrivera jamais: le maintien de la famille nucléaire n'est pas compatible avec l'automation de ces services. Pour l'automatiser vraiment, le capital devrait détruire la famille telle que nous la connaissons aujourd'hui. D'autres mots, il devrait socialiser pour pouvoir automatiser.

Mais nous savons très bien ce que signifie socialisation capitaliste. C'est toujours, dans le meilleur des cas, l'opposé de la Commune de Paris.

Le nouveau saut que pourrait faire l'organisation capitaliste, et que nous pouvons pressentir aux Etats-Unis ou en général dans les pays de capitalisme avancé, serait de détruire l'isolement précapitaliste de la production à la maison en reconstruisant une famille qui refléterait mieux l'égalité capitaliste et sa domination à travers le travail coopératif; en somme, dépasser "l'incomplétude" du développement capitaliste, qui a encore pour pivot la femme "non-libre", et reconstruire une famille dont la forme reflète de façon plus adéquate sa fonction de reproduction de la force de travail.

Pour en revenir à ce que nous disions plus haut, les femmes, les ménagères s'identifiant [illegible] tendent à une espèce de perfectionnisme [illegible] travail. Nous connaissons trop bien encore [illegible] "Il y a toujours à faire dans une maison, [illegible]

Elles ne voient pas plus loin que leurs [illegible] car la condition de ménagère comme [illegible] précapitaliste, et par conséquent, cette féminité qu'on lui impose, lui font voir le monde [illegible]



L'insurrection créatrice

Les mots dont nous disposons pour décrire une société n'ont pas prévu que cette société puisse être communiste[1]. Il ne s'agit pas d'un projet à réaliser un jour, d'un programme à appliquer, certes conforme aux intérêts vitaux des prolétaires, mais qui leur serait «extérieur», comme une maison existe d'abord dans les plans de l'architecte avant de prendre réalité une fois construite. La communisation a voir avec ce qu'est et fait le prolétariat. L'enjeu, c'est ni plus ni moins de savoir comment le prolétariat peut agir en classe de la critique du travail.

Malatesta commentait ainsi la Semaine rouge d'Ancône, lorsqu'en juin 1914, les émeutiers et grévistes s'étaient rendus maîtres de la ville : «Ce que nous avons alors éprouvé, c'était un sentiment d'absolue liberté [...] Tous les anciens rouages sociaux avaient cessé de fonctionner et une vie toute nouvelle s'y substituait d'elle-même[2].» Mais en dehors de la rue, dans les casernes, 10 000 soldats se préparaient à rétablir l'ordre, et la «vie nouvelle» n'a pas duré. Il y a bien eu rupture, mais de quoi ? Et pour quoi ? Prendre le pouvoir ? Instaurer le règne du travail ?

Cœur et limite du capitalisme, le prolétariat est aussi le vecteur possible du communisme. «Sans réserve», au contraire du serf ou du métayer, il ne tient ses conditions de vie que de son rapport avec le capital : si celui-ci cesse d'acheter son travail, le prolétaire n'est rien. Aussi, quelle que soit l'issue, qu'elle obtienne des concessions ou finisse étouffée ou écrasée, toute crise sociale grave ouvre la possibilité pour les prolétaires d'inventer «autre chose».

1 B. Astarian, «Activité de crise et communisation», *op. cit.*

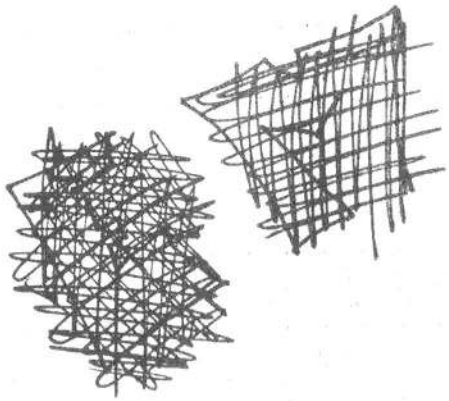
2 Cité dans Ch. Gras, *op. cit.*

MANQUE DE SOMMEIL

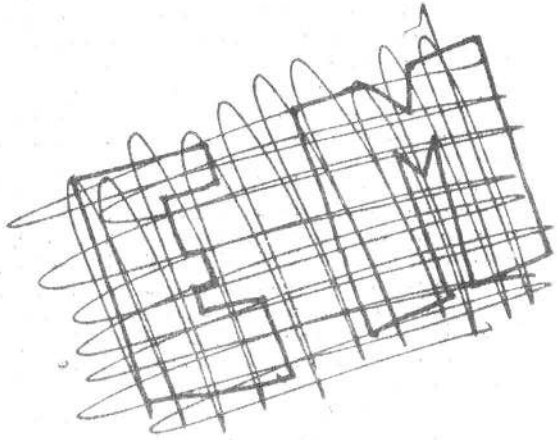
PAS DE CHANCE

PAS DE CHANCE

PRESQUE CHANCE



EMEUTE



0.9

VUE

VIOLENCE
URBAINE
EMEUTE

PAS DE BOSS

PAS DE BOSS

PAS DE BOSS

PAS DE BOSS

PAS

NON DE NON

NON BOSS

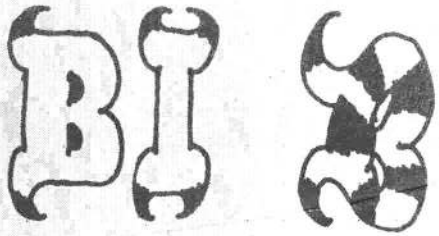
PAS

DE

BOSS

PAS
DE
BOSS

PAS DE BOSS



SILENZIO

SILENZIO

LE SILENCE EST D'OR

SILENZIO

CHUT

CHUT

SILENZE

SILENZIO

RIEN

A

DIRE

Chut
chut

RIEN
à
dire

Tossico
Indipendente

TOSSICO
INDIPENDENTE

TOSSICO
INDIPENDENTE

«TOSSICO»
«INDIPENDENTE»

TOSSICO
INDIPENDENTE

TOSSICO
INDIPENDENTE

Freud a dit, entre autres choses, que toute femme souffre depuis sa naissance de la frustration de ne pas avoir de pénis. Il a oublié d'ajouter que ce sentiment de frustration naît le jour où elle s'aperçoit qu'avoir le pénis signifie d'une certaine façon avoir du pouvoir. Il s'est encore moins rendu compte que le pouvoir traditionnel du pénis a connu une histoire entièrement nouvelle à partir du moment même où la séparation entre l'homme et la femme est devenue une séparation capitaliste.

C'est de là que part notre lutte.

29 décembre 1971

Apocalisse
e rivoluzione

Il rapporto MIT sui « limiti dello sviluppo » — prima inequivocabile manifestazione della tendenza in cui la scienza neo-illuminista si fonde definitivamente ma subdolamente con l'apocalittica e l'utopia « cristiana » — ha creato l'esigenza di un approfondimento di quanto in « Transizione » era stato definito come dominio reale del capitale. È quanto si è fatto in questa sede, per appunti, nei tempi stretti dell'urgenza di una prima risposta sia al progetto « scientifico » in se stesso, sia a tutte le miserevoli « prassi rivoluzionarie » in esso ormai riassunte ed in via di realizzazione. Al di là di questo regolamento di conti ciò che deve andare ancora molto avanti, il senso di ogni lavoro futuro, sta nella riscoperta di tutti i sensi profondi e specifici della vita che lotta, la conoscenza della verità e del potere che sono nei corpi e la loro realizzazione: dall'io rappresentativo all'Io organico, dalla democrazia dell'impotenza e servitù per tutti, alla Signoria senza servitù. *Quindi nessuna filosofia della « Vita », di triste memoria, ma la* vera « guerra » *e la vittoria.*

G. Collu

Fine della preistoria

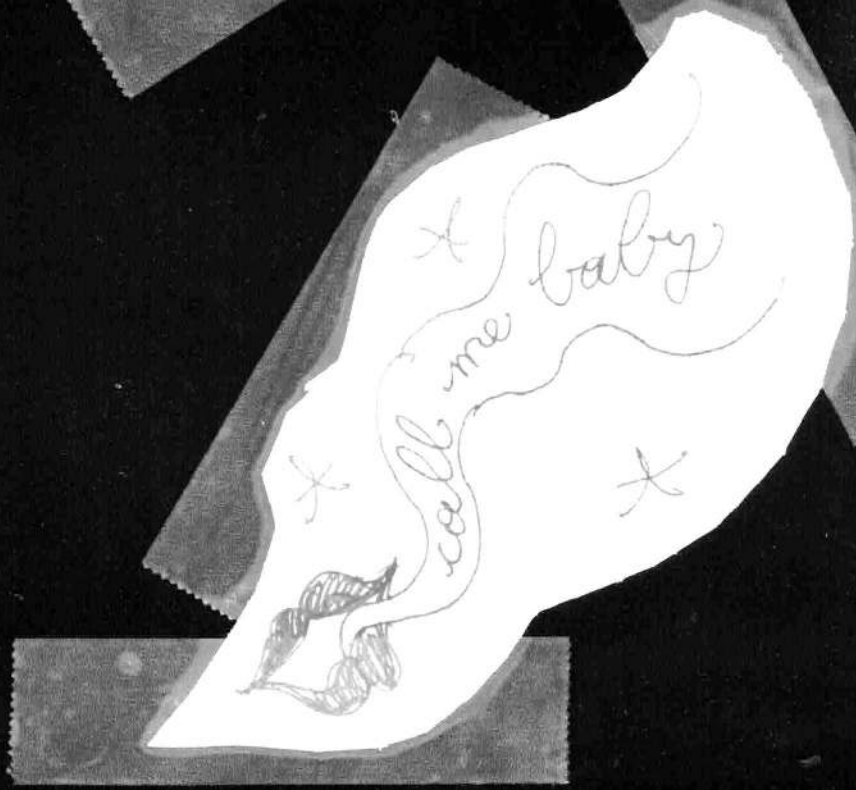
Il regno animale e l'assenza di storia

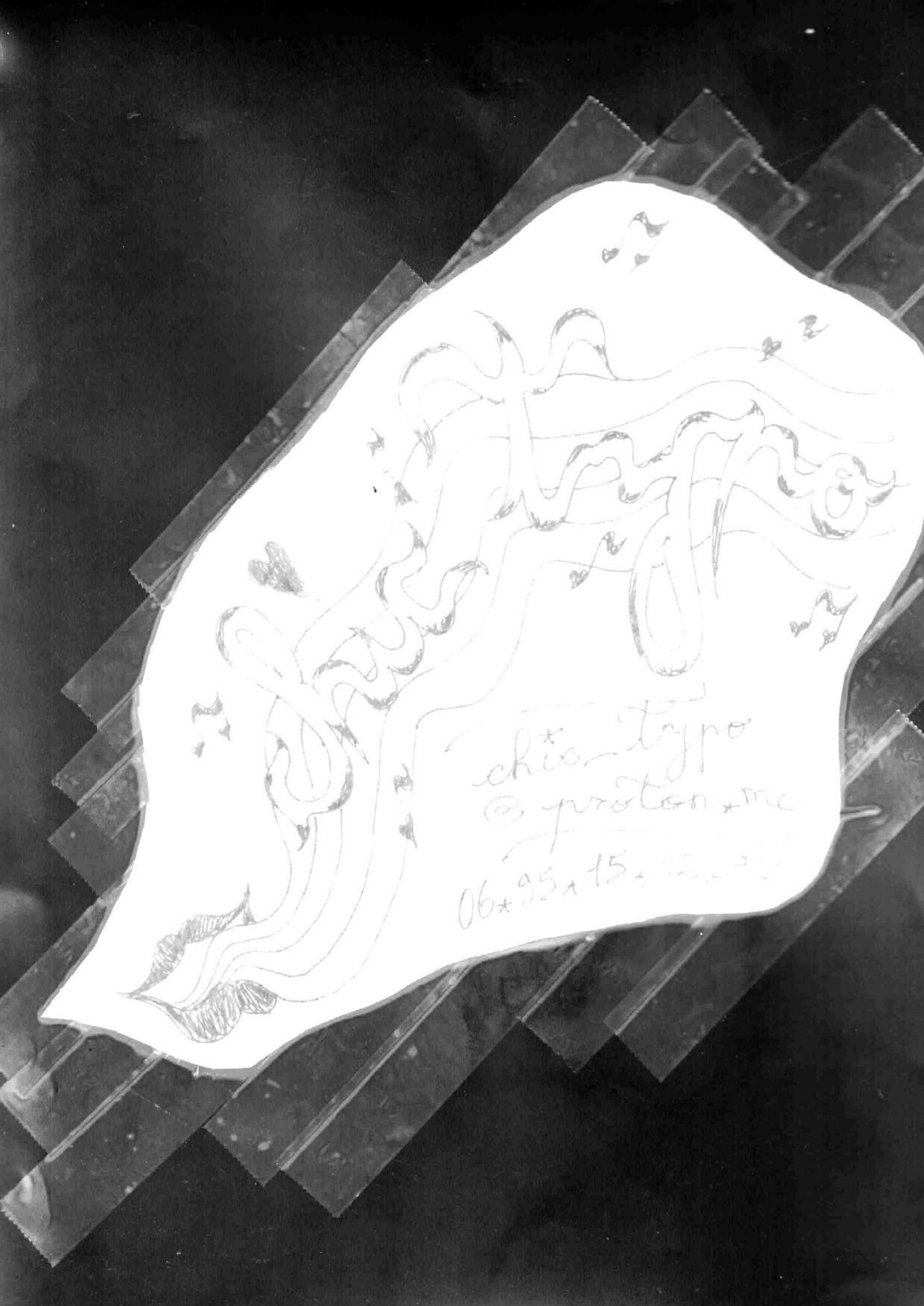
1.

Nella sua ultima forma possibile di espressione « politica », la dialettica radicale ha dovuto [illegible] condizioni d'esistenza del capitale contemporaneo [illegible] quelle in cui il capitale, transcresciuto grazie alla controrivoluzione al di là dei suoi modi di *dominio formale*, realizza nel presente, sull'intiero pianeta, come sull'intiera specie, come sull'intiera vita di ciascun uomo, i modi di una colonizzazione integrale dell'esistente che si connota nei termini di un *dominio reale*.

« Il capitale, come modo sociale di produzione, realizza il proprio dominio reale quando perviene a impiazzare tutti i presupposti sociali e naturali che gli preesistono con *forme di organizzazione* specificamente sue, che mediano la sottomissione di tutta la vita fisica e sociale ai propri bisogni di valorizzazione; dunque l'essenza della *Gemeinschaft* del capitale si realizza come organizzazione. Nella fase del dominio reale la politica, come strumento di mediazione del despotismo del capitale, [illegible] Dopo averla ampiamente utilizzata nella fase di dominio formale, esso può liquidarla quando perviene, in quanto essere totale, a organizzare rigidamente la vita e l'esperienza dei propri subordinati. Lo stato da rigido ed autoritario gestore dell'espansione della forma di equivalente nei rapporti sociali (*Urtext*)[1] di-

* j'adore aussi
autre chose que
des lettres, mais j'aime
parler de mots, puis
vous où ça nous
emmène
* *
*




chic typo
@ proton*mc
06*95*15